الجهود العلمية للعلامة الدكتور مصطفى جواد

كشاف تفصيلي لآثاره المطبوعة والمخطوطة

إعداد
عبد الزهرة هامل غياض

مراجعة وتقديم
أ.د. ناجية عبدالله إبراهيم



بغداد - ٢٠١١

موروث العراق العلمي

الجهود العلمية

للعلامة الدكتور مصطفى جواد

كشاف تفصيلي لآثاره المخطوطة والمطبوعة

إعداد: عبد الزهرة هامل غياض

مراجعة وتقديم: أ.د. ناجية عبد الله إبراهيم

بغداد - ٢٠١١

عنوان الكتاب: الجهود العلمية للعلامة الدكتور مصطفى جواد
كشاف تفصيلي لأثاره المخطوطة والمطبوعة
إعداد: عبد الزهرة هامل غياض
مراجعة وتقديم: أ. د. ناجية عبد الله إبراهيم
الناشر: بيت الحكمة
الطبعة الاولى/٢٠١١م
تنسيق واخراج: سارة سعد هامل

بيت الحكمة العراق ـ بغداد ـ باب المعظم ـ ص. ب ٥٣٦٤٠
هاتف اتصالنا ٠٧٤٠٠١٩٠٨٤٥
E-Mail: baytal_hikma@yahoo.com
info@baytalhikmairaq.org
www.baytalhikmairaq.org

بسْمِ اللهِ الرَّحْمنِ الرَّحِيمِ

{ وَقُلِ اعْمَلُواْ فَسَيَرَى اللّهُ عَمَلَكُمْ وَرَسُولُهُ وَالْمُؤْمِنُونَ }

صدق الله العظيم

{سورة التوبة : آية ١٠٥}

موروث العراق العلمي

المحتويات

تــــقديــــم

بسم الله الرحمن الرحيم، والحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على نبينا محمد (ﷺ) خاتم الانبياء والمرسلين، وعلى اله وصحبه اجمعين، ومن تبعهم بإحسان إلى يوم الدين.

وبعد: تبوأ العلاّمة المرحوم الدكتور مصطفى جواد مكانة اجتماعية كبيرة ومنزلة علمية رفيعة ليس في بلده العراق فحسب وانما على الصعيدين العربي والإسلامي بل والعالم أيضا في المحافل العلمية لما تميز به من معارف وعلوم وثقافة موسوعية كبيرة تجلت في جهود كثيرة لخدمة اللغة العربية ومفرداتها والأدب والشعر والتأريخ أيضا في مجالاته المتعددة كالسير والتراجم والأخبار والحوادث إلى جانب الآثار والخطط والبلدان والزوايا والربط والمدارس وغير ذلك. وهي جهود تعبر عن اهتمام وإحاطة شاملة لمراجع البحوث والدراسات والكتب المطبوعة منها والمخطوطة في الشرق والغرب كما تعبر عن سعي دؤوب وجهد متواصل وتانٍ في التحري والاستقصاء في دور الكتب العامة والخاصة.

وليس هذا بغريب فقد وهب الدكتور مصطفى جواد رحمه الله حياته للعلم منذ بداية شبابه وحتى آخر يوم من حياته فترك ثروة علمية هائلة لا تقدر بثمن وليس من السهولة بمكان الوقوف عليها جميعا فأثارت اهتمام المرحوم عبد الزهرة هامل للعناية بها وفهرستها تقديرا واحتراما للعلاّمة الدكتور مصطفى جواد ومكانته العلمية وإفادة الباحثين وطلبة العلم بها.

والكشاف الذي بين أيدينا يعبر عن جهد كبير وعمل دؤوب في إعداده يستحق الثناء والتقدير لأن فيه رصداً دقيقاً ومتابعة لكل ما ألفه

الدكتور مصطفى جواد، المخطوط منه والمطبوع لا يستغني عنه الباحث وطالب العلم في الحاضر والمستقبل لما يوفره لهم من سبل عدة للوصول بدقة ويسر إلى ما يصبون إليه من المعارف والمعلومات في مجالات اهتماماته العلمية والثقافية كافة. وكنت أتمنى ان يرى المرحوم عبد الزهرة الكتاب منشورا ليقطف ثمار جهده الطيب لكن شاء القدر ان يتوفاه الله تعالى في يوم ٢٠٠٤/٥/١٥ بحادث مؤسف في مولدة الكهرباء ولم يره. فقط طلب مني رحمه الله ان اطلع عليه وهو مسودة بخط يده وأتصفحه وابين ما فيه من الملاحظات وما فيه من نقص إيمانا منه بأن الكمال لله وحده. فاستجبت لطلبه لان عمله هذا مفيد للعلم وأهله في كل مكان وزمان لاسيما وانه كان رحمه الله من الموظفين المخلصين في عملهم بمكتبة المجمع العلمي العراقي رجلا كريما لا يأل جهدا في خدمة الطلبة والباحثين وتيسير احتياجاتهم من الكتب المخطوطة منها والمطبوعة في السبعينيات والثمانينيات من القرن الماضي عندما كنا طلبة نراجع المكتبة في مرحلة الدراسات العليا وما بعدها.

ان ما قدمه المرحوم عبد الزهرة هامل في كتابه هذا يعرف تعريفا وافيا بجهود العلامة الدكتور مصطفى جواد الواسعة وموضوعاتها الكثيرة والمتنوعة اعتمد في ترتيبها منهجا واضحا حيث استهل الكتاب بمقدمة وافيه تناول فيها ترجمة حياة الدكتور مصطفى جواد كما كتبها بنفسه ثم تناول بعدها الكتب التي ألفها مبتدئا بالمخطوطة منها وعددها (٢٦) كتابا ثم الكتب المطبوعة وعددها (٣٧) بين كتاب مؤلف من قبله أو مشارك مع آخرين في تأليفه أو يكون تحقيقاً لكتب علماء ومؤرخين من التراث العربي الإسلامي بعضها أيضا كان تحقيقه مشتركا مع آخرين أو يكون ترجمة لكتب أجنبية أو غير ذلك مما سيشار إليه لاحقا ثم يأتي بعد ذلك ذكر البحوث والمقالات والأخير اشتمل بعضها على

التعليقات أو النقد والتعريف على كتب أو بحوث أو الشعر والتي ابتدأ بنشرها منذ عام ١٩٢٢ ولغاية وفاته في عام ١٩٦٩ في مجلات كثيرة داخل العراق وخارجه. هذا فضلاً عن ما نشره منها في الجرائد بلغ عددها جميعا (٦٦١) بحثا ومقالة (١٣) منها وقفنا عليها في كتاب[1] نشر حديثا وغير ذلك مما اشرنا إليه أعلاه رتبها حسب سنوات نشرها كان من بينها (١٢) مقالة ورسالة ونقد وتعريف نشرت بعد وفاته في عام ١٩٧٠ و ١٩٧١و ١٩٧٢ وغيرها وقفنا عليها منشورة في عام ١٩٧٧ وآخرها شعر نشر له عام ١٩٨١ ثم يأتي بعدها ترتيب هجائي للبحوث والمقالات والتعليقات كافة وغيرها بهدف تيسير العودة إليها بسهولة.

أدعو الله العلي القدير ان يتغمد المرحوم عبد الزهرة هامل برحمته الواسعة ويجعل عمله هذا في ميزان حسناته والله ولي التوفيق..

الدكتورة ناجية عبد الله إبراهيم
كلية التربية للبنات / جامعة بغداد

---

[1] ينظر: رينهارت ويبرت ، التراث العربي الإسلامي المحقق (١٩٦٠ - ٢٠٠٠م) دليل ببليوغرافي للطبعات المهمة، نقله للعربية واستدرك عليه د. عبد الله عبد الرحيم السوداني، بيت الحكمة، بغداد ١٤٣١هـ / ٢٠١٠م ص ٣٤١ و ٣٧١ و ٣٨٢ و ٣٨٦ و ٤٠٢ و ٤٠٥ و ٤٠٩ و ٤٤٢ و ٤٧١ و ٤٩٠ و ٥١٩ و ٥٤١.

المقدمة

بسم الله الرحمن الرحيم، والصلاة والسلام على النبي محمد (ﷺ) سيد المرسلين، وعلى اله وصحبه أجمعين. وبعد:

لقد نشر العلامة المرحوم مصطفى جواد بحوثه ومقالاته القيمة فيما لا يحصى من المجلات والدوريات داخل العراق وخارجه حتى بات من الصعب جدا الإحاطة بأسمائها ولا يستغني الباحثون عند الرجوع اليها. كما ان بقاء عناوين هذه الأبحاث والمقالات ضائعة مع تشتت المجلات يقلل الفائدة المتوخاة منها.

ولهذا حاولت أن ابذل قصارى جهدي في البحث عن هذه المجلات أو ما يمكن العثور عليه منها من اجل عمل فهرس (كشاف) لتلك المقالات والبحوث القيمة. وقد تهيأ لي عدد لا بأس به منها لإعداد هذا الفهرس الذي أقدمه للقارئ الكريم خدمة للعلامة الراحل د. مصطفى جواد وللباحثين وطلبة العلم من بعده معتذراً سلفاً عما وقع -أو يقع- فيه من تقصير للسبب الذي ذكرته أعلاه وهو العدد الكبير من المجلات التي نشر فيها بحوثه ومقالاته ولكن ما لا يدرك كله لا يترك جله.

راجياً من الباحثين الأفاضل الذي يرون هذا النقص ولهم علم بمجلات أخرى نشرت فيها مقالات وبحوث كتبها العلامة مصطفى جواد ولم تذكر في هذا الفهرس التفضل بتزويدي على ما يعينني على استكمال الفهرس- علماً اني ما زلت دائبا في التقصي والتنقيب املاً في العثور على ما فآتني منها لاستكمالها.

ولا يفوتني ان اذكر اني قد اعتمدت على الفهارس التي وضعت لبعض المجلات مثل (مجلة المجمع العلمي العراقي،، ومجلة المجمع

العلمي العربي، في دمشق، ومجلة المعلم الجديد،) وغيرها من المجلات الأخرى وقد تم ترتيب هذا الفهرس على النحو التالي:

١- المؤلفات الخطية.

٢- المؤلفات المطبوعة التي ألفها أو شارك فيها.

٣- الأبحاث والمقالات وغيرها من الأشعار وعروض الكتب أو نقدها والتعليق عليها التي نشرها في المجلات العراقية والعربية.

وقد تم ترتيب هذه الأبحاث والمقالات وغيرها التي نشرت في المجلات على ترتيب السنوات مبتدئاً بسنة (١٩٢٢) التي بدا فيها نشر بحوثه ومقالاته ومنتهيا بسنة (١٩٧٢) وقد عثرت على أبيات من الشعر نشرت له في مجلة الورود لسنة (١٩٨١). وقم تم ترتيبها حسب الترتيب الهجائي للحروف ولكل سنة ومن ثم وضعت كشافاً هجائياً بكافة المقالات التي نشرها العلامة الراحل وذكرت تسلسلاً رقمياً لكل بحث أو مقالة يشير إلى ذكر (عنوان المقالة والمجلة ورقم المجلد ومكان وتأريخ صدروها ورقم الصفحة التي نشر فيها المقال)

ومن خلال هذا العمل أجد اني قد قدمت خدمة متواضعة للعلامة الراحل د. مصطفى جواد وفاءً وتكريماً له وللباحثين من بعده كما ذكرت ذلك سلفاً والله ولي التوفيق.

عبد الزهرة هامل غياض

ترجمة حياة الدكتور مصطفى جواد:

إن الذين كتبوا عن حياة العلامة المرحوم الدكتور مصطفى جواد كثيرون إلا ان هناك ترجمة كتبها المرحوم نفسه ونشرت في الجزء الأول من كتاب (شعراء العراق) للدكتور يوسف عز الدين وأعيد نشرها في كتاب ((الدكتور مصطفى جواد ،حياته، وأثاره[1])) للأستاذ نافع عبدالجبار علوان ورأيت من المفيد ان تنشر هنا بنصها كاملة توخيا للأمانة العلمية.

يقول المرحوم د.مصطفى جواد: ولدت في الربع الأول من القرن الرابع عشر للهجرة بدار في محلة عقد القشلة ببغداد في الجانب الشرقي منها بجوار الجامع المعروف حتى اليوم بجامع المصلوب وكان والدي جواد بن مصطفى بن إبراهيم خياطا بسوق الخياطين المجاور بخان مرجان المعروف عند الأتراك وأهل بغداد بخان (اورتة) وقد اتخذ متحف للآثار العربية اليوم.

وقد أصاب العمى والدي بسبب من الأسباب التي تؤدي إلى هذه العاهة فحسن له بعض أصدقائه ان يقتني أملاكا في ناحية دلتاوة المعروفة اليوم بالخالص ويعيش بها ومع هذا فقد تملك قبل ذلك ببغداد دكانه الذي يحترف فيه بسوق الخياطين، وداره التي يسكن فيها، ودارا أخرى في محلة الطاطران لان أول سكناه وسكنى والده كانت هناك، وبستانا صغيرا في الكرادة الشرقية، ومشتلا في محلة القاطر خانة باعه قبل ان ينتقل إلى دلتاوة.

ونقلني والدي معه إلى دلتاوة ولما بلغت سن الدرس في الكتاتيب وكانت مختلطة للأطفال يجتمع فيها الأبناء والبنات فأرسلني والدي إلى

---

(1) نشرته مطبعة الازهر، بغداد ١٩٧٠.

كتاب معلمة للقران الكريم تعرف بـــ(الملية صفية) وعندها بدأت ألقن القرآن العزيز بعد دراستي حروف الهجاء على الأسلوب القديم المعروف ثم نقلني والدي إلى مدرسة دلتاوة الابتدائية وكانت تسمى يومئذ باسم ((المكتب)) وأتذكر من معلميها (صبري أفندي) رحمه الله تعالى، وكان كما يظهر من أحواله عاريا من العلم، وعبد المجيد الاعظمي وعليه تدربت في خط الرقعة الذي هو خطي المعتاد وجزت الصف الثاني الابتدائي بحسب نظام التعليم العثماني وانتقلت إلى الصف الثالث الابتدائي وفي شتاء تلك السنة (أي سنة ١٩١٧) دخل الجيش الانكليزي دلتاوه متعقباً الجيش العثماني المنهزم نحو الشمال وقد مر الجيش المذكور بالمدرسة لوقوعها على الطريق العام من المدينة بل الناحية وكان ذلك اليوم أخر أيام دراستي في العصر العثماني.

وتوفي والدي قبل ذلك بقليل فلم يتهيأ لي الاستمرار على الدراسة وانصرفت إلى رعاية البساتين التي خلفها لنا والدي لي ولأخي الأكبر كاظم، وأخواتي الست من زوجتين اثنتين كانت والدتي الأخيرة وبعد عقد الهدنة بين الأتراك العثمانيين والانكليز استتبت الأمور بالعراق وفتحت مدارس ومعاهد منها مدرسة دلتاوه الابتدائية إلا اني كنت مقبلاً على شاني وحدث نزاع بين والدتي وأخي الكبير من اجل الوصية والإشراف على أموري لكوني قاصراً يومئذ فنقلني أخي إلى بغداد وتصرف بحصصي من واردات البساتين بحجة انه هو الوصي الشرعي عليّ، وأدخلني المدرسة الجعفرية الأهلية قرب سوق الغزل واذكر من مدرسيها مديرها الشيخ شكر ومحمد حسن كبه والأستاذ احمد الخياط – مد الله في عمره الطويل- ثم قصر أخي في تسديد أجرة المدرسة ضناً منه بالنفقة فانتقلت إلى مدرسة باب الشيخ الابتدائية في أول محلة الصدرية وكان مديرها يومئذ السيد هاشم الآلوسي، واذكر من مدرسيها

أو معلميها السيد جميل الراوي أخ السيد نجيب الراوي ثم تركت هذه المدرسة والتحقت بوالدتي بعد استصدارها حكما بالوصية عليّ وقد قاسيت من الفقر وشظف العيش، والعوز ما يطول ذكره ويؤلم بيانه، حتى حلت سنة ١٩٢٠ الميلادية وفيها ضاقت عليّ سبل العيش في بغداد فرأيت ان انتقل إلى دلتاوه وانتفع بحصصي في البساتين الموروثة وان كان الغالب على غلاتها التمر وهو ارخص الفواكه في العراق وكانت الثورة العراقية قد شبت في عدة مناطق من انحاء العراق ولاسيما الفرات الأوسط ولواء ديالى واستولى الثوار على بعقوبة ونواحيها ومنها دلتاوه وكان الطريق بين بغداد وبعقوبة فدلتاوه تحت رقابة الانكليز وقد سخروا النساطرة التياريين المعروفين اليوم بالآثوريين والأرمن اللاجئين للحفاظ على الطريق وقطعه على الثوار ومحاربتهم، فلم أجد إلا طريق الجديرة الشرقي، فسلكته مع قافلة من المكارين سائراً على قدمي فبلغت كشكين المجاورة لدلتاوه مساءً واظلني الليل فيها وحرت في أمري لان القافلة سلكت طريقا أخر، فأضافني رجل من ذوي القربى النسبية وخرجت من عنده صباحاً فوصلت إلى دلتاوه ووجدت الثوار قد بنوا على طريقها المؤدي إلى بعقوبة باباً دفاعياً تحصينياً وبقيت انا في دلتاوه وعنيت بشؤون البساتين، وكان الحكم فيها للثوار وهم في هرج ومرج. وكان الانكليز قد جمعوا اجرا ميزهم واعوائهم وأعادوا الكرة على بعقوبة فاسترجعوها ولبثوا ينتهزون الفرصة للانتفاض على دلتاوه، واخذوا يرسلون عليها وعلى الثوار طيارات ثلاث مرات تلقي عليهم القنابر وترهب وتخيف تمهيداً للهجوم عليها. وفي اليوم العاشر من المحرم سنة ١٣٣٩ الهجرية الموافق لليوم الخامس والعشرين من أيلول سنة ١٩٢٠ وكان ذوو الأكثرية من أهل دلتاوه مشغولين بالاحتفال الحسيني وذلك يوم عاشوراء كما بان في قولي السابق أرسل الانكليز

عليهم ثلاث طيارات رمتهم بالقنابر تمهيداً للهجوم وقد ظنوا ان الأمر قصف بغير هجوم كما جرى من قبل ثم أرسلوا جواسيس إلى دلتاوه نفسها يخدعون الثوار بانهم اسقطوا طيارة انكليزية في مقاومتهم لها عند هجومها ووضعوا جماعة بأيديهم آلات من الخشب تدار فتحدث اصواتاً كأصوات رشاشات الرصاص من الأسلحة النارية الحديثة فلما برز الثوار إلى موضع الأصوات كان الجيش الانكليزي المؤلف من هنود السيخ وقليل من الانكليز قد كمن في طريقهم وراء صفصاف الانهار فلما اصحروا أمطروهم حاصباً من رصاص البنادق والرشاشات وقنابر الشأرينيل التي تنفجر قبل وقوعها فقتلوا منهم وجرحوا وتفرق الباقون شذر ومذر وكان من بين الهاربين السيد محمد الصدر – رحمه الله- فانه فر لا يلوي على شيء ودخل الجيش الانكليزي دلتاوه وكان معه ناس من العرب المستعربين من أهل بعقوبة يدلونهم على دور أعيان الثورة ففعلوا بدلتاوه الأفاعيل من تقتيل للرجال والشبان وتشريد للعيال وتعذيب وتخريب ونهب وسلب وقطع للنخل والأشجار وإحراق للديار وكنت فيمن خرج لرؤية الطيارة المسقطة فلم الق إلا شآبيب الرصاص فنكصت مع صبية آخرين كانوا يحبون الاطلاع وهربت معهم وقضينا تلك الليلة في البساتين وكانت ليلة ماطرة ذات رعد ورياح شديدة ودخلنا دلتاوه في اليوم الثاني عصراً بعد ان سمعنا الهدوء فيها وكنا صغاراً لا نعد من حملة السلاح ولا القادرين على الكفاح فلقينا دلتاوه خاوية عاوية قد قتل رجالها ونهبت أموالها وساءت جداً أحوالها وعادت بعد ذلك حياة الناس إلى الاطراد شيئا فشيئا واصدر الانكليز أوامرهم بفتح المدارس وأكثروا من تعيين الجواسيس واتباعهم فيها احتياطاً وللاطلاع على العناصر الثورية ومفاجأتها قبل العمل وأقبلت انا على اشتغالي ببساتيننا عازماً على ان أبقى مستمراً على معيشة الغراسة والفلاحة

وراني ذات يوم شاب هو ابن مدير المدرسة - رحمه الله تعالى - فقال لي: سمعت انك من طلاب المدرسة وارى لك ان تلتحق بالمدرسة فذلك خير من حياتك هذه في المستقبل وما ادري ولم أدر أكان مصيباً في قوله أم مخطئاً؟ ولكن حب الظهور والعيش المعتدل المتوسط بعثاني على قبول نصيحته فدخلت المدرسة وكنت مضيقاً دائماً لان غلة البساتين من التمر لم تكن تكفي في الانفاق ومرت علي ايام لم استطع فيها ان اشتري حذاءاً بدلاً من حذائي العتيق البالي المنهري، وبلغت الصف الرابع في المدرسة وانتقلت إلى الصف الخامس فبلغني ان ببغداد دار المعلمين الابتدائية، وتقبل الطلاب بالامتحان فسافرت إلى بغداد وشاركت في الامتحان وكان في الأسئلة سؤال هندسي ونحن لم ندرس الهندسة وكانت غاية السؤال معرفة الفرق بين مساحة المثلث ومساحة مربع وبيان الأكبر منها فذكرت ان المثلث اكبر مساحة من المربع، أو ان المربع اكبر مساحة من المثلث فقط ولم أتعلم استخراج المساحة، كما ذكرت انفاً، فالظاهر اني أصبت في ذلك الحدس وكنت حسن الإجابة في الدروس الأخرى فظهر اسمي بين المقبولين في دار المعلمين الابتدائية المذكورة، وصرت في عداد طلاب الصف الأول واذكر من معلميها الأستاذ السيد طه الراوي - رحمه الله- والأستاذ سعيد فهيم والأستاذ أميل ضومط اللبناني ومديرها مصري اسمه سيد محمد خليل.. وكان رجلاً ذكياً ألمعياً طويلاً ابيض بخلاف أكثر المصريين واذكر من طلاب الصف الأستاذ عبد الستار القره غولي -رحمه الله- ومحمد علي قتيل واقعة بكر صدقي أو حادثته بعد ذلك وبقيت في دار المعلمين الابتدائية وقويت عندي الرغبة في دراسة العربية وكنت أميل إليها منذ دراستي الأولى وفي الصف الثاني من دار المعلمين، وكان الأستاذ احمد الراوي يدرسنا العربية والانشاء فكنت انظم له الانشاء أحيانا فيقدر لي أحسن

درجة ويصلح لي كلمات في القصيدة الانشائية وفي هذه السنة جاء إلى معارف العراق ساطع الحصري السوري - رحمه الله- أو قبلها مع الملك فيصل بن الحسين فاختلف معه مدير دار المعلمين المصري انفاً اعني (سيد محمد خليل) وترك معارف العراق فاستقدم لإدارة دار المعلمين الابتدائية (يوسف عز الدين الناصري التكريتي) - رحمه الله- وكان رجلاً طيباً يساوق الأحوال ويحسن سياسة الطلاب وبقي في دارة تلك الدار سنين وقد رأى فيَّ ميلاً قوياً إلى العربية فكان يكلفني في الصف الثالث وانا طالب بالبداهة ان أقوم مقام أخيه محي الدين في مدرسة التطبيقات الابتدائية لتدريس العربية عدة ساعات وذلك حين يكون أخوه في مهمة يستدعي غيابه عن الدرس وكنت في أثناء السنتين الثانية والثالثة انشر شعراً مدرسياً كوصف الطيارة مثلاً وكنت خطيب المدرسة في السنة الثالثة وشاركت في تمثيل رواية ساذجة وتخرجت سنة ١٩٢٤ معلماً ابتدائياً فعينت في مدرسة الناصرية الابتدائية وكان مديرها السيد عبد المجيد زيدان، وكان - رحمه الله- متشدداً على المعلمين فتألب عليه جماعة منهم وكنت فيهم وفي أثناء تلك السنة اصدر الأستاذ هاشم السعدي مجلة المعلمين، ببغداد فبدأت انشر فيها شعري ومما نشرته فيها التوجع والإثارة والدعاوة لمحمد بن عبد الكريم الخطابي أيام محاربته الفرنسيين بالمغرب وفي تلك السنة جاءنا إلى الناصرية للتفتيش العام الأستاذ ساطع الحصري ولقيته في دار المتصرف جميل المدفعي لانني كنت أزوره وكان يدعي ان له قرابة معنا لانه نشأ يتيماً في دلتاوه فقال لي الأستاذ ساطع ((يا إبني الشعر بيزرك وما بينفعك)) أي (يا بني الشعر يضرك ولا ينفعك) ولم اعلم سر هذه الحكمة الرائعة، مع ايقاني باني لم انشر إذ ذاك إلا شعراً وطنياً فلم

احفل بقوله لان القريحة هي التي تفرض نفسها وكيف تردم عين شرارة لها عدلاً يتقطع من ماء الطبيعة؟

وفي السنة الثانية من تعليمي بمدرسة الناصرية الابتدائية عينوا لها مديراً اسمه عزيز سامي وهو غير عزيز سامي أبي صميم الأديب الكركوكلي وكان هذا المدير مع المشتغلين مع الانكليز في إدارة الشبانة أو غيرهم من المتطوعين ويظهر انه تركماني وكان يحاسب المعلمين كالشبانه، فوقع خلاف بيني وبينه في مبدأ العطلة الربيعية فضربني في المدرسة وضربته في المقهاة، وانتهى الأمر بنقلي إلى مدرسة السيف الابتدائية بالبصرة، بعد عطلة الربيع فنقلت إليها واذكر ان مديرها كان يسمى جاسم شوقي، وقضيت في البصرة نصف السنة وتشبثت بعدة وسائل لنقلي إلى مديرية معارف بغداد فنقلت إلى الكاظمية في مدرستها الابتدائية وفي كل ذلك ادرس اللغة العربية وفروعها المقررة للابتدائيات إلا البصرة فقد أجبرني المديران ادرس الحساب فقبلته على كره لاني اكره الرياضيات وان كنت منجحاً فيها في امتحان دار المعلمين الابتدائية انجاحاً باهراً ثم نقلت من مدرسة الكاظمية إلى مدرسة دلتاوه الابتدائية وكان لها مدير متشدد ايضاً فتألب عليه جماعة، وزاد الخلاف بسعاية معلم متجسس، وكان مدير معارف بغداد عاصم الجلبي فشكانا المدير إليه وجاء إلى دلتاوه ثم اختارني أستاذي يوسف عز الدين الناصري لتحرير وزارة المعارف فنقلت إلى بغداد وكان المسيطر على شؤون الوزارة يهودي انكليزي يرأس قسماً من الاستخبارات الانكليزية بالعراق اسمه. ((سمرفيل)) وله أتباع على رأيه في الوزارة وكان مدير المعارف الأستاذ سامي شوكت وكان قد ترك الطب واقبل على غير شأنه ثم جاء يوما إلى سامي شوكت احد كبار الرجال من أرباب الدولة واحسبه جعفر باشا العسكري راجياً منه ان ينقل إلى مكاني الأستاذ الشاعر (مهدي

الجواهري) لانه كان يدرس العربية في المدرسة المأمونية، وكان الطلاب يؤذونه أذىً شديداً إلى حد إدماء يديه بمصراعي باب الصف ولا يمكنه الصبر على ذلك، فنقلت إلى وظيفته وهي تدريس العربية في المامونية فوجدت أكثر طلابها من ابناء أرباب الدولة وعلى غاية من قلة الأدب فشددت عليهم وأعددتهم إلى السبيل السوي، وفي أثناء إقامتي بالبصرة أقيم احتفال محزن لسوء الحال الذي آل إليه أمر محمد بن عبد الكريم الخطابي بإفريقيا مع الفرنسيين والاسبانيين ودعيت إليه فألقيت قصيدة عنوانها:

قل لي إلى أين الفقر سيقا أولم يجد العالمين شفيق

وقد نشرت في جريدة الأوقاف البصرية التي كانت تصدر في البصرة ايامئذ.

وكانت القصيدة جامعة بين الرثاء والحماسة. وفي أثناء إقامتي ببغداد للتدريس بالمأمونية نشرت التأريخ المسمى غلطا (الحوادث الجامعة) المنسوب إلى ابن الفوطي وأخذت انشر في مجلة لغة العرب، للأب أنستاس الكرملي وبدأت أعالج النقد، وكنت في أيام تدريسي بالكاظمية اكتب مقالات في مجلة العرفان، اللبنانية وانشر شعراً سياسياً في جريدة العراق وشعرا اجتماعياً في جريدة العالم العربي ومنه أبيات ارثي بها لحالة الفلاح العراقي، ونشرت قصصاً في جريدة النهضة البغدادية لأمين الجرجفجي، وناقدت كتاباً اناقدوني ومنهم من شتموني وكان احدهم استاذاً لي في الدين بدار المعلمين الابتدائية ولا فائدة في ذكر اسمه فهو مشهور الزعارة ومشهود التعصب الاعمى، ولما رأيت فساد وزارة المعارف واني باق على راتبي المالي الأول مع الخفض العام وجدت فرصة لان أكون معلما في مدرسة اليسوعيين أول تأسيس

مدرستهم في الصليخ لانهم وعدوني بإعطائي مائتي روبية شهريا، ثم أحس بعض رجال المعارف الاطياب بعزمي فمنعني من ذلك وعاهدني على نقلي إلى الملاك المتوسط وزيد راتبي المالي فعدلت عن عزمي وعينت مدرساً في المتوسطة الشرقية سنة ١٩٣٢ وبقيت فيها وداومت النشر في مجلة لغة العرب، نثراً ونظماً وساعدت الأب انستاس على تحرير المجلة مجاناً وكنت أرى الأستاذ جميل صدقي الزهاوي يحضر دير الأب انستاس ويكتب نقداً على عباس محمود العقاد في ديوان شعره ويخرجه باسم المجلة تعصباً للدكتور احمد زكي أبو شاوي فقد كان على خلاف قائم بينه وبين العقاد، ثم ان وزارة المعارف صارت إلى السيد عبد المهدي المنتفكي وكان يقرأ كثيراً من مقالاتي ففتح هذا الرجل الطيب باب البعث العلمي بعد ان كان مقصوراً على ناس بأعيانهم فدخلت في بعثته سنة ١٩٣٤ ورسم لي التخصص بالآثار في أمريكا فوجدت الطريق طويلاً والمعهد بعيداً قصيا وكنت قد تزوجت وانا معلم في الكاظمية سنة ١٩٢٨ وولد لي طفلان ابني جواد وهو اكبر أولادي وابنتي نزهة وهي كبرى بناتي، فغيرت وجهة بعثي العلمي إلى فرنسا، وأرسلت إلى القاهرة، لأكون مستمعاً في كلية الآداب وأتعلم مبادئ اللغة الفرنسية، فذهبت إلى القاهرة وقضيت المدة المقررة وتعلمت مبادئ الفرنسية، وكنت قد نشرت للأب انستاس، الجزء التاسع من تاريخ الجامع المختصر وعيون التواريخ وعيون السير. لابن الساعي المؤرخ البغدادي المشهور ونشرت قصيدة في فلسفة الوجود في المقتطف وشاركت بقصيدة في إحياء ذكرى شوقي بالقاهرة. وفي سنة ١٩٣٤ سافرت إلى باريس وأردت الدخول في كلية الصوريون من جامعة باريس فلم تلق شهادة دار المعلمين الابتدائية منهم قبولاً فاستعنت بمستندات علمية أخرى وترجمتها إلى الفرنسية وساعدني أيضا شيخنا

الأستاذ لويس ماسينيون المستشرق المشهور فقبلت في كلية الصوربون لإعداد الدكتوراه الأدبية فاخترت موضوعاً تاريخياً هو ((سياسة الدولة العباسية في أواخر عصورها)) وقبل ان أتم علمي كانت مدة التعهد وهي ثلاث سنوات قد انتهت فأوعز الدكتور فاضل الجمالي باستعادتي للتدريس لانه كان يكره كثرة شهادات الدكتوراه في وزارة المعارف، فعدت إلى بغداد وعرضت شكوى على رئيس الوزراء يومئذ جميل المدفعي ومدحته بقصيدة نشرتها في جريدة الزمان، وعرضت غبني على الشاعر الكبير الأديب الذائع الصيت محمد رضا الشبيبي وكان وزير المعارف انذاك فوافق على تجديد التعهد سنتين أخريين، فجددته وسافرت إلى باريس. عودا على بدء وأكملت رسالة الدكتوراه أو أطروحتها كما يقولون وقبلت وأعلنت الحرب فلم تتهيأ لي مناقشتها ولا طبعها ولا تزال مخطوطة غير مطبوعة ولا مترجمة. ولما رأينا ان هجوم الألمان الجوي قد بدأ أيقينا ان الحرب ستطول وان البقاء في فرنسا جدا خطر وسيء العاقبة. فعدت إلى العراق بالقطار مع أفراد من الطلاب العراقيين، قبل إعلان ايطاليا الحرب بأيام، ووصلت إلى بغداد وبقيت أشهر من غير تعيين لاني نقدت كتابا مقدماً إلى بعض الوزراء الذين لا يقدرون طلب الحقيقة حق قدره ثم عينت بعد الرجاء مدرس أو معلما أو أستاذا في دار المعلمين العالية التي تسمى اليوم كلية التربية وذلك سنة ١٩٣٩ ثم دعيت لخدمة الاحتياط فاسأموني وأسأمتهم حتى تخلصت منهم وعدت إلى الحضار في دار المعلمين العالية المذكورة. وفي سنة ١٩٤٢ دعيت لتعليم الملك الصغير فيصل الثاني اللغة العربية من القراءة الخلدونية وكان قد أهل تعليمه العربية سنة واحدة فبدأت بتعليمه في السنة السابعة من عمره وعلمته القراءة والكتابة، ولصعوبة الجمع بين تدريس دار المعلمين العالية وتعليم الملك الصغير طلبت ان

انقل إلى مديرية الآثار فنقلت إلى وظيفة ملاحظ فني ثم رأيت سوء الإدارة فيها وبقاء راتبي المالي على حاله فرجعت إلى دار المعلمين العالية وبقيت فيها إلى ان أنشئت جامعة بغداد وسميت هذه الكلية باسم كلية التربية كما آشرت إليه انفاً ولا أزال في عداد أساتذتها وان كنت مقعدا ذا مرض عضال، وقد انتخبت عضواً مراسلاً للمجمع العلمي العربي بدمشق ثم عضواً عاملاً في المجمع العلمي العراقي في دوريه وطورية، وقد نشرت كثيراً من شعري في عدة مجلات وصحف وجمعت ما استطعت منه في دفتر وسميته ((الشعور المنسجم في الكلام المنتظم)) وفيه شعر الشباب والكهولة والشيخوخة وهو مختلف قوة وضعفا بحسب أطوار العمر واختلاف الأحوال وصفاء البال ولولا ان الشعر يمثل أطوار حياة الشاعر لحذف كثيراً من الشعر الذي ضمنته هذا الدفتر، وقد عالجت نظم المخمسات والمسمطات والموشحات فمن شعر الشباب من المخمسات قولي في قصيدة ((الطفل والبلبل)) وهي أولى بان تكون من المسمطات:

أيهـــا البلبل تمرد بالصباح   قائلا ان ضياء الشمس لاح

ورايج الزهر في الأشجار فاج   ونسيم الفجر قـــد ذهب لنا

من ريا نجد بلاد العرب

ومن الموشحات قولي في موشح ((القوة والحق)):

قم فؤادي نطرح عيش البشر   انه عيش مشوب بالكدر

ولقد حـــق بانـــواع الخطر   ولنا فيها رأيتاه عسر

ونظمت أقاصيص منها أقصوصة: زينب بنت اسحق الجميلة وشيئا من التاريخ، وذكرى الاندلس وهي مخمسه أولها:

حلقت روحي الى الاندلس واشتهت سكنى رياض النرجس
مالها قد ذكرتني ما نسي في مدى الدهر ودهري ماهر

ونظمت مرجوا رباعيات الأديب الإيراني حسين قدسي النجفي سفير إيران بالعراق بعد ان ترجمت لي نثرا لاني لم أتعلم الفارسية ونظمت رباعيات الخيام سباعيات من نثر بعض الأدباء العراقيين المتقنين للغة الفارسية. ولما ولد ابني الأكبر جواد ثم نمى طفلا لا يميز الكلام نظمت من اجله قصيدة أوائل أبياتها:

يقول بابا إذا ما مضه الألم أو يرسل الدمع وهو شاهد العلم
وان خرجت يناديني بلهجته ((بابا)) فتشبت من تلقائها القدم
عهد الطفولة في الأعمار مسعدة كانـــــــه بينها مستعذبا حـــــلم

ووصفت الراديو أول ظهوره ونشرت الوصف في مجلة الثقافة المصرية وقصيدة مدحي لجميل المدفعي – رحمه الله- كانت من أروع ما نظمت رنها صدرت نفثة مصدور، وضرورة مغدور، ومطلعها:

ضرع العراق إليك في آماله من بعد خيبته وسوء حاله

وطلب إلي بعض الأصدقاء نظم قصيدة في وصف الحرب فتبناها وشارك بها في مسابقة أدبية مشهورة ومطلعها:

الحرب أشنع مقدور على الأمم شر المقادير ما أفضى إلى العدو

وترثيت للفقراء فقلت من قصيدة رائية:

ضج الفقير وضاق أمرا والجوع كاد يكون كفرا
أسماله وعياله الجـــــــو.. عى تركن العين عيرى

وندر ان يكون للشعر موضوع لم انظم فيه حتى وصف تمور العراق ولكني مع هذا لم استطع ان اجمع شعري، كما ذكرت سالفا بل لم يكن لي هوى في جمعه، فقد نظمت نقائض أكثرها غير مثبت في هذا الدفتر المقدم ذكره منها نقيضة شاعر نجفي ثار على أهل النجف وهجاهم،اذكر منها قولي وهي سينية:

باحتذاء المداس عاش قديما ثم عاب المداس بل لباسه

والحديث عن الشعر يطول، والانسان كما قال بعض الأدباء القدماء مفتون بولده وبشعره – والعياذ بالله – وقد قلت في رد عتاب لصديق من الأصدقاء كان يسكن في بلدة على الفرات:

في ريا دجلة ونهر المعلى ... شام برقا من الفرات تجلى
ذلكم بارق الأحبة أهدى ... مــــن سناه تعله فتعلـــــى
يا خليلي انصفاني فاني ... فصل هم على البسيطة يملى
انا لا ارتضي العتاب من ... الأحباب ما دمت للوفاء محلا
انما يعتب الصديق إذا ما ... حال عن عهده وبدل قولا
فلقد مضه عتاب يزجيه ... وعتب الأخ الهوى لن يملا
ولقد طالما لحاه ينصح ... فرأى لومه من الشهد أحلى
عذل العاذلون لما رأوه ... لا يرى للصديق شبها ومثلا
أبهذا الصديق يا زينة العصر ... وراوى الأداب فصلا فضلا
انما الوقت في حديثك لا ... يصبح وقتا لما به يتحلى
سقطت قيمة الزمان إذا ما ... قمت تغري الحديث حزنا وسهلا
وإذا ما غنيت قلنا فداك ... الكل انت الفريض بل انت احلى

دوره في المجمع العلمي العراقي والمجامع العربية:

لقد نشر العلامة الدكتور مصطفى جواد عدداً كبيراً من الدراسات والبحوث في مجلات وصحف عراقية وعربية قلما يحصى عددها كما ذكرت ذلك في المقدمة. ولم تتوقف حياته عند هذا الحد، فلقد أسهم في نشاط المجمع العلمي العراقي منذ تأسيسه وانتخابه عضواً فيه (كانون الثاني ١٩٤٩م) ثم نائبا ثانيا للرئيس (تشرين الأول ١٩٥٣م) وجدد انتخابه سنة بعد أخرى إلى ان حل المجمع في (حزيران ١٩٦٣م) وأعيد اختياره عضوا جديدا بالمجمع الجديد المؤلف في (أب ١٩٦٣) واسهم في تحرير مجلة المجمع العلمي العراقي، منذ تاريخ أصدارها عام (١٩٥٠م) وشارك في اغلب لجانه، كما أسهم في تحرير مجلة المجمع العلمي العربي، منذ سنة (١٩٤٣م) واختير عضواً بالمجمع العلمي العربي بدمشق (تشرين الثاني ١٩٤٧م)، وانتخب أيضا عضواً مراسلاً لمجمع اللغة العربية بالقاهرة، وشارك في مؤتمر الدورة الثانية والثلاثين لمجمع اللغة العربية الذي عقد ببغداد عام (١٩٦٥م)، ومؤتمر مجمع اللغة العربية في دورته الثالثة والثلاثين الذي عقد في القاهرة (شباط – آذار ١٩٦٧م) كما حضر الاحتفال الذي أقيم لتخليد ذكرى ابن سينا والأخر الذي أقيم بذكرى نصير الدين الطوسي والاحتفال بذكرى الإمام الغزالي بدمشق ومؤتمر الأدباء (بيت مري) بلبنان(١).

---

(١) البكاء، د. محمد عبد المطلب، مصطفى جواد وجهوده اللغوية، وزارة الثقافة و الإعلام، دار الشؤون الثقافية العامة، بغداد – ١٩٨٧م ص ٤٠-٤١.

هذا بالاضافة إلى كثير من المحاضرات العلمية المهمة التي كان يسهم بها في المجمع العلمي العراقي[١] والأحاديث والمباحث المهمة في اللغة والتاريخ[٢].

ولم ينحصر نشاطه في البحث والتحصيل والنشر العلمي فحسب، بل أسهم في النشاط الاجتماعي ايضا إذ انتخب رئيسا لنادي المعلمين سنة ١٩٤١م، ثم رئيساً لجمعية المعلمين بالعراق، وعضواً مؤسساً لجمعية مكافحة التشرد، كما كان مغرماً بمشاهدة الأفلام السينمائية، ولا يمل من مراقبة الشاشة ساعات متواصلة كل يوم[٣].

عاش الدكتور مصطفى جواد رضي الخلق سمحاً يقبل على من يعرف ومن لا يعرف بوجه بشوش، ونفس مفتوحة حتى ليصعب ان يراه احد ولا يمنحه حبه واحترامه، وكانه يحاول بكل جهده ان لا يضير احداً، وذلك بفعل المبالغة التي اعتادها في مجاملة الناس[٤].

وهو بعد هذا وقف حياته على الدرس والبحث، يولع بهما، ويجد فيهما لذة ومتاعاً لا يعد لهما متاع آخر، يبحث وينقب، يقرأ ويتطلع، يحقق ويراجع، يشرح ويعلق، يكتب ويؤلف، ذلك همه وتلك غايته، لا يرجو ورائها جزاء ولا شكورا[٥].

---

(١) المجمع العلمي العراقي نشأته، أعضاؤه، أعماله ص٧٠-٧٤.

(٢) مجلة المجمع العلمي العراقي مجلد ١٩٦٩/١٨م ص٣٦٤-٣٦٥ بيان عضوية المجمع العلمي العراقي ١٩٦٣ - ١٩٦٤.

(٣) البكاء، مصطفى جواد وجهوده اللغوية ، ص ٤٢.

(٤) المصدر السابق ص٤٢-٤٣.

(٥) المصدر السابق ص٤٣ والدكتور إبراهيم بيومي مدكور، مصطفى جواد اللغوي (مجلة مجمع اللغة العربية) ج٢٧ فبراير ١٩٧١ ص١٢.

وقد عني بمواضيع عديدة، اخصها اللغة وأعمها التأريخ، تاليفاً في حين، وتحقيقاً ونشراً في حين آخر، ثم امتد نشاطه إلى الترجمة، فعاناها شعراً ونثراً[١] وأصيب في انقلاب في سنواته الاخيره، وطال مرضه فقال:

رشحتني الأقدار للموت ولكن   أخرتني لكي يطول عذابي

ومحت لي الآلام كل ذنوبي   ثم أضحت مدينة لحسابي[٢]

وأدركته الوفاة ببغداد في ١٧/ كانون الأول/ ١٩٦٩[٣] وكان لموته اثر كبير، فحزن عليه أصدقاؤه وتلاميذه ومن انتفع بعلمه خلال مسيرته العلمية الحافلة[٤].

---

(١) الدكتور كمال اليازجي – مصطفى جواد ابن العربية البار كلمة قدمها في الذكرى الاربعينية للعلامة الدكتور مصطفى في ١٩٧٠/٣/٢٧ ينظر: سالم الالوسي ذكرى مصطفى جواد ، وزارة الاعلام ، مديرية الثقافة العامة ، مطبعة الحكومة، بغداد، ١٩٧٠ ص٤٦.

(٢) مير بصري، أعلام اليقظة الفكرية في العراق الحديث ، مطبعة الجمهورية – بغداد (بدون تاريخ) ص١٨٨

(٣) المصدر السابق ص ١٨٨.

(٤) البكاء، مصطفى جواد وجهوده اللغوية ، ص٤٤.

اثـــاره العلمية:

اولاً – المؤلفات الخطية:

تشتمل المؤلفات الخطية [1] للمرحوم د.مصطفى جواد على الكتب الآتية:

١- الادب العراقي في العصر المغولي.

نشر بحثا اوليا مختصرا تحت هذا العنوان-سيرد لاحقا في البحوث والمقالات تحت رقم (٤٤٣)- وقال في الحاشية لنا كتاب مفصل في هذا الموضوع لا يزال خطيا. [2]

٢- اشعار النفوس بخلل تاج العروس في طبعة الكويت المحروس. [3]

٣- أصول التأريخ والأدب (وهو في خمسين جزءاً) جمعه مما عثر عليه في المخطوطات النادرة في المكتبات الخاصة ولاسيما مكتبة الكرملي والقزويني والمكتبة الوطنية بباريس. وقال عنه في إحدى مقالاته: ((أصول التاريخ والأدب من مجموعاتنا الخطية وعدتها ثلاثون مجلداً وهي في ازدياد))[4].

([1]) البكاء، مصطفى جواد وجهوده اللغوية، ص ٦٥ – ٦٦.

([2]) البكاء، مصطفى جواد ، حياته ومنزلته العلمية ، وزارة الثقافة ، دار الشؤون الثقافية العامة، الطبعة الثانية ، بغداد ، ٢٠٠٢م ، ص٨٤.

([3]) المصدر السابق، ص ٨٤.

([4]) المصدر السابق، ص ٨٤.

٤- **أعيان العراق والعالم الإسلامي (مجموعة تراجم).**

٥- **بيان عضوية المجمع العلمي:** ترجمة مصطفى جواد بخطه مصورة محفوظة في اضبارته في المجمع[١] (١٣٩٠هـ / ١٩٧٠م) ص ٣٦٤-٣٦٥.

٦- **ترجمة رباعيات الخيام نظماً.** نشر قسماً منها في جريدة (الفجر الصادق) وقسماً آخر في جريدة الهاتف[٢].

٧- **ترجمة لرحلة قام بها رحالة فرنسي في العراق قبيل الحرب العظمى الأولى.**

٨- **ربط بغداد القديمة.**

٩- **رياض المعارف العربية الإسلامية.**

١٠- **سياسة الدولة العباسية في أواخر عصورها، (رسالة لنيل الدكتوراه).**

١١- **سيدات البلاط الأموي.**

١٢- **شعراء العراق في القرن السادس الهجري.** نشر قسما منه كما سيرد لاحقا في البحوث والمقالات تحت رقم (٢٥٣ و ٣٢٥ و ٣٤٩) ويبدو أنه لم يستكمل القسم الأخر فبقي مخطوطا.

١٣- **الصبح النذير للمصباح المنير** (ذكره في كتابه المباحث اللغوية في العراق ص١٣٠). وقال عنه: ((رسالة الفتها في نقد المصباح المنير للفيومي، وانتقاد قسم من كلام صاحبه كما جاء في ((ندل)) من كلامه على ((المنديل)) وكونه مذكرا وان من علامات عدم

---

(١) الجبوري، د. عبد الله ، كشاف مجلة المجمع العلمي العراقي، منشورات المجمع العلمي، (١٤٢١هـ/٢٠٠٠م) ص ٩٤.

(٢) البكاء، مصطفى جواد ، حياته ومنزلته العلمية، ص ٨٤.

تانيثه عدم إلحاق التاء عند التصغير مع ان من البديهيات الصرفية ان تاء التانيث لا تلحق إلا الاسم الثلاثي عند التصغير بعد تحقق تأنيثه ولم يشذ إلا كلمة (قدام) وكلمة (وراء) وفي الرسالة استدراك على الفيومي في الألفاظ التي استعملها في غير أبوابها ولم يذكرها فيها كذكره (البركصطوان) في (جفّ) و(الكجاوة) في (العمارية) [1].

١٤- **الضائع من معجم الأدباء.** نشر قسما منه كما سيرد لاحقا في البحوث والمقالات تحت رقم (٤٨٦ و ٤٩٦) ويبدو أن لم يستكمل القسم الاخر فبقي مخطوطا.

١٥- **فقه اللغة العربية الحديث** (ذكره في كتاب المباحث اللغوية في العراق ص١٣٠). وقال عنه: ((ألفته على حسب طرائق العلم الحديث في المباحث اللغوية من كون اللغات تطورت من الإشارة إلى العبارة ومن التجسيد إلى التجريد. وفي الكتاب مباحث من قبيل الإبداع لا التحسين والإتباع. كالقول بنشوء الأسماء الموصولة من أسماء الإشارة باضافة (أل) إليها. ومثل كون تعدي الأفعال أصلا فيها، وعد اللزوم طارئا عليها، لان الحياة قائمة على التعدي، ومثل كون اسم الذات أي المادة أصلا في الاشتقاق واسم المعنى فرعا على عكس ما اعتقده الصرفيون، ونحو سبق كثير من الصفات لأفعالها فالأسود وجد قبل الفعل (اسوَدَّ) ونحو كون أسماء الأفعال المنقولة بقايا جمل محذوفة أفعالها. وقد ألقيت قسماً من هذا الكتاب

---

(١) البكاء، مصطفى جواد ، حياته ومنزلته العلمية، ص٨٥.

محاضرات على تلاميذ دار المعلمين العالية ببغداد، وتلاميذ كلية الشريعة في الاعظمية بجوار بغداد.[١]

١٦- **كتاب القلب والإبدال** (ذكره في كتاب المباحث اللغوية في العراق ص١٣١). وقال عنه: ((ألفته في قلب الحروف العربية بعضها إلى بعض وفي ابدال بعضها من بعض، وتغلب عليه الجدة والاستنباط ففيه كثير من القلب الذي لم يعرفه الصرفيون كابدال أحد الحرفين نونا " عقود – عنقود " أو راء (عقلّه – عرقله) أو حاءً (درّجه – دحرجه) أو باءً (إياله – إيباله) أو عينا (صفوق – صعفوق) وبهذا يستطاع معرفة أصول كثير من الكلم الذي فيه امارات هذا القلب العجيب المعروف في اللغات.[٢]

١٧- **مدارس بغداد القديمة**. نشر مقالة عنه في جريدة العراق كما سيرد لاحقا في البحوث والمقالات تحت رقم (١٩٧).

١٨- **مستدرك أعيان الأطباء.**

١٩- **مستدرك أعيان الأكراد في التاريخ الإسلامي.**

٢٠- **المستدرك على أعيان الشيعة.**

٢١- **معجم البلدان العراقية التاريخية.**

٢٢- **معجم الجمل العربية. الفرنسية** (ذكره في كتاب المباحث اللغوية في العراق ص١٣٣) وقال عنه: وهو مقصور كما يدل عليه اسمه، على الجمل العربية وما يقابلها من الجمل الفرنسية ولا يزال مخطوطا.[٣]

---

(١) البكاء، مصطفى جواد ، حياته ومنزلته العلمية، ص٨٥-٨٦.

(٢) البكاء، مصطفى جواد، حياته ومنزلته العلمية، ص ٨٦.

(٣) البكاء، مصطفى جواد، حياته ومنزلته العلمية، ص٨٧-٨٨.

٢٣- **معجم خطط بغداد التأريخية.**

٢٤- **المعجم المستدرك على معجمات اللغة العربية** (ذكره في كتاب المباحث اللغوية في العراق ص١٢٩) وقال عنه: ((وهو لا يزال مخطوطا وفي المسودة، وقد حوى التعابير الفصيحة والمولدة التي لم تذكرها كتب اللغة حتى اليوم وحوى ايضاً كثيراً من الكلمات التي فاتت المعجمات المعروفة، وكثرة كاثرة من شواهد اللغة الشعرية والنثرية للإبانة عن أطوار استعمال الكلمة على اختلاف العصور كما هو معروف في معجمات اللغات العربية، وقد نشرت شيئاً منه في مجلة المجمع العلمي العراقي، تحت عنوان ((صبحت في سلامة اللغة العربية)).[1]

٢٥- **نكت الهميان في نكت العميان: للصفدي تحقيق.**

٢٦- **نهج السداد في كلام النقاد** (ذكره في كتاب المباحث اللغوية في العراق١٣٢). وقال عنه: ((وهو تمحيص النقد اللغوي الذي كتبه الشيخ إبراهيم اليازجي في لغة الجرايد واسعد خليل داغر في تذكرة الكاتب، والمنذر في كتابه النقدي اللغوي وغير ذلك من مقالات اللغويين وكتبهم وهو مخطوط لم يطبع منه إلا نماذج في كتاب (أغلاط اللغويين القدماء) تأليف الأب انستاس الكرملي))[2].

---

(١) البكاء، مصطفى جواد ، حياته ومنزلته العلمية، ص٨٦.

(٢) البكاء، مصطفى جواد، حياته ومنزلته العلمية ص٨٧.

ثانيا – الكتب المطبوعة[1]:

١- **أبو جعفر النقيب.** (ط٢ ، بغداد ١٩٥٠).

٢- **اثار بغداد الإسلامية:** مشاركة في كتاب دليل تأريخي على مواطن الاثار في العراق، مطبعة الرابطة، بغداد ١٩٥٢.

٣- **الأساس في تاريخ الأدب العربي** بالمشاركة مع الشيخ محمد بهجة الأثري ود. خالد الهاشمي (بغداد).

٤- **الأمير خلف وأميرة الصين**، الأب دوتروكول، ترجمه من الفرنسية. (بغداد ١٩٥٧).

٥- **بغداد (عرض تأريخي مصور):** كتاب نشرته نقابة المهندسين العراقية. (بغداد ١٩٦٨).

٦- **بغداد مدينة السلام:** تأليف ريجاردكوك. ترجمة فؤاد جميل وتعليق مصطفى جواد جزءان: بغداد ١٩٦٢ – ١٩٦٧.

٧- **تاج العروس من جواهر القاموس:** للسيد مرتضى الزبيدي. تحقيق د. مصطفى جواد. (المجلد الأول صدر منه ٩ كراسات في 556 صفحة، بيروت د.ت).

٨- **تاريخ العرب (موجز).**

٩- **تكملة إكمال الإكمال في الانساب والأسماء والألقاب:** لجمال الدين ابن الصابوني. تحقيق د.مصطفى جواد، مطبوعات المجمع العلمي العراقي (بغداد ١٩٥٧).

---

(1) كوركيس عواد، معجم المؤلفين العراقيين، مطبعة الارشاد، بغداد ١٩٦٩ ج ٣ ص ٣٠٤-٣٠٦، محمد عبد المطلب البكاء، مصطفى جواد وجهوده اللغوية ص ٦٣-٦٦.

١٠- **تلخيص مجمع الآداب في معجم الألقاب**: لابن الفوطـــي. تحقيق د. مصطفــى جواد جـ٤: قسم ١-٤ مطبوعات وزارة الثقافة والإرشاد ، الجمهورية العربية السورية، دمشق ١٩٦٢ - ١٩٦٧.

١١- **الجامع الكبير في صناعة المنظوم من الكلام والمنثور**: لـضياء الدين ابن الأثير الجزري تحقيق الدكتور مصطفى جواد بالمـشاركة مــع الــدكتور جميــل ســعيد، مطبوعــات المجمــع العلمــي العراقي. (بغداد ١٩٥٥-١٩٥٦).

١٢- **الجامع المختصر في عنوان التواريخ وعيون السير**: لابن الساعي البغدادي، تحقيق د.مصطفــى جواد، الجزء التاسع: بغداد ١٣٥٢ هـ / ١٩٣٥م.

١٣- **الحوادث الجامعة والتجارب النافعة في المائة السابعة**: المنسوب لأبن الفوطي. تحقيق د. مصطفى جواد.(بغداد ١٣٥١هـ).

١٤- **خارطة بغداد قديماً وحديثاً** - بالمشاركة مع د. احمد سوسة واحمد حامد الصراف، مطبوعات المجمع العلمي العراقي. (بغداد ١٩٥١).

١٥- **تاريخ العراق** وهو القسم المنشور في دليل الجمهورية العراقية لسنة ١٩٦٠. (بغداد ١٩٦١).

١٦- **دليل خارطة بغداد المفصل**، مشترك مع د.احمد سوسة، مطبوعات المجمع العلمي العراقي. (بغداد ١٩٥٨).

١٧- **رباعيات حسين قدسي نخعي**. ترجمة د.مصطفى جواد (لاهاي: هولندة ١٩٥٦).

١٨- **رحلة أبي طالب خان إلى العراق واوربه ١٢١٣هـ/ ١٧٩٩م** (ترجمة د. مصطفى جواد) مطبعة الايمان - بغداد ١٩٦٩.

١٩- **رسائل في النحو واللغة** (١) تمام فصيح الكلام (٢) الحدود في النحو (٣) منازل الحروف تحقيق بالمشاركة مع الأستاذ يوسف

يعقوب مسكوني، وزارة الثقافة والإعلام. (بغداد ١٩٦٩). وقد نشر عنه مقالة في مجلة المشرق كما سيرد لاحقا في البحوث والمقالات تحت رقم (٦٢٢).

٢٠- **سيدات البلاط العباسي**. (دار الكشاف، بيروت١٩٥٠م).

٢١- **الشريف المرتضى**، ابو القاسم علي ابن الحسين (٣٥٥-٤٣٦هـ) ٣ أجزاء تحقيق رشيد الصفار، راجعه وترجم أعلامه الدكتور مصطفى جواد، قدم له الشيخ محمد رضا الشبيبي، دار أحياء الكتب العربية، عيسى البابي الحلبي وشركاءه ١٩٥٨.

٢٢- **شخصيات القدر**: الشخصيات العربية. (بيروت ١٩٦٣).

٢٣- **دراسات في فلسفة النحو والصرف واللغة والرسم ورد على رؤوف جمال الدين** مؤلف ((مناقشات مع الدكتور مصطفى جواد)). (بغداد ١٩٦٨).

٢٤- **عصر الإمام الغزالي**. (القاهرة ١٩٦١).

٢٥- **الفتوة: لابن المعمار البغدادي الحنبلي**، تحقيق د.مصطفى جواد (بغداد، مطبعة شفيق ١٩٥٨).

٢٦- **في التراث العربي**: الجزء الأول – وفيه مقالاته التي جمعت بعد وفاته، دار الحرية للطباعة، بغداد ١٣٩٥هـ/١٩٧٥م والجزء الثاني خاص بالشعراء ودراسة شعرهم، دار الحرية للطباعة، بغداد ١٣٩٩هـ / ١٩٧٩م).

٢٧- **قُلْ ... ولا تقلْ**. (الجزء الاول: ط١ بغداد ١٩٦٩ وط٢ مطبعة اسعد ، بغداد ١٩٧٠).

٢٨- **لقاء ابن خلدون لتيمورلنك**: تأليف: والتر. ج. فيشل ترجمة محمد توفيق وردي. تحقيق د. مصطفى جواد. (يروت د.ت).

٢٩- **المباحث اللغوية في العراق**.(ط١ معهد الدراسات العربية، القاهرة ١٩٥٥وط٢ مطبعة العاني، بغداد ١٩٦٥).
٣٠- **مختصر التأريخ: لظهير الدين الكازروني**، تحقيق د.مصطفى جواد، ط١ (بغداد ١٩٦٩) وط٢، دار اقرأ بيروت ١٩٩١م.
٣١- **المختصر المحتاج إليه من تاريخ بغداد**: لابن الدبيثي، انتقاء الذهبي. تحقيق د. مصطفى جواد، (جزءان : الجزء الأول، بغداد ١٩٥١ – والجزء الثاني عام ١٩٦٢).
٣٢- **المصطلحات العلمية التي أخرجها المجمع العلمي العراقي**، (تسع كراريس، بغداد ١٩٦٧).
٣٣- **مصطلحات مقاومة المواد وهندسة إسالة الماء وعمال الغزل والنسيج** (بغداد ١٩٦٧).
٣٤- **مقترحات ضرورية في قواعد اللغة العربية**. (القاهرة ١٩٦٨).
٣٥- **ملاحظات على ((مصوّر الخط العربي))**. (بغداد ١٩٦٩).
٣٦- **موسوعة العتبات المقدسة** – تأليف جعفر الخليلي، وقد أسهم الدكتور مصطفى جواد في الجزء الأول من قسم النجف، والجزء الأول من قسم كربلاء، والجزء الأول من قسم الكاظمين، والجزء الأول من قسم سامراء، كما أسهم في الجزء الثاني من الكاظمين (السلك الناظم لدفناء مشهد الكاظم).
٣٧- **نساء الخلفاء**، المسمى: أمهات الأئمة الخلفاء من الحرائر والإماء لابن الساعي البغدادي، تحقيق د. مصطفى جواد، ط١(ذخائر العرب – ٢٨) ١٩٦٠ و ط٢ (القاهرة ١٩٩٣).

ثالثاً: البحوث والمقالات والاشعار:

تعريف بالمجلات والجرائد التي نشر فيها بحوثه ومقالاته واشعاره وغيرها.

أولاً: المجلات:

ت	اسم المجلة	مكان صدروها
١-	مجلة الآداب	بيروت
٢-	مجلة الاخاء	بغداد
٣-	مجلة الاخاء	طهران
٤-	مجلة الأديب	لبنان
٥-	مجلة الأستاذ	بغداد
٦-	مجلة الاعتدال	النجف
٧-	مجلة الأقلام	بغداد
٨-	مجلة أهل النفط	بغداد
٩-	مجلة بغداد	بغداد
١٠-	مجلة البعث العربي	بغداد
١١-	مجلة البلاغ	بغداد
١٢-	مجلة البيان	النجف
١٣-	مجلة التراث الشعبي	بغداد
١٤-	مجلة التلميذ العراقي	بغداد
١٥-	مجلة الثقافة	بغداد
١٦-	مجلة الثقافة	القاهرة
١٧-	مجلة الجزيرة	الموصل

١٨-	مجلة الحضارة	بغداد
١٩-	مجلة دعوة الحق	المغرب
٢٠-	مجلة الدليل	النجف
٢١-	مجلة دنيا الاطفال	بغداد
٢٢-	مجلة الرحاب	بغداد
٢٣-	مجلة الرسالة	القاهرة
٢٤-	مجلة الرياض الأسبوعية	بغداد
٢٥-	مجلة الزراعة العراقية	بغداد
٢٦-	مجلة سومر	بغداد
٢٧-	مجلة الشرطة والأمن	بغداد
٢٨-	مجلة الصراط المستقيم	بغداد
٢٩-	مجلة عالم الغد	بغداد
٣٠-	مجلة العدل الإسلامي	النجف
٣١-	مجلة العربي	الكويت
٣٢-	مجلة العرفان	صيدا
٣٣-	مجلة الغري	النجف
٣٤-	مجلة الفكر	بغداد
٣٥-	مجلة الفيحاء	بغداد
٣٦-	مجلة القضاء	بغداد
٣٧-	مجلة الكتاب	بغداد
٣٨-	مجلة الكتاب	القاهرة
٣٩-	مجلة الكشاف	بغداد

٤٠-	مجلة كلية الآداب والعلوم	بغداد
٤١-	مجلة كلية الشرطة	بغداد
٤٢-	مجلة لغة العرب	بغداد
٤٣-	مجلة المجتمع	بغداد
٤٤-	مجلة المجمع العلمي العراقي	بغداد
٤٥-	مجلة المجمع العلمي العربي	دمشق
٤٦-	مجلة مجمع اللغة العربية	القاهرة
٤٧-	مجلة المشرق	بيروت
٤٨-	مجلة المعارف	بيروت
٤٩-	مجلة المعارف	النجف
٥٠-	مجلة المعرفة	بغداد
٥١-	مجلة المعرفة	دمشق
٥٢-	مجلة المعلم الجديد	بغداد
٥٣-	مجلة المعلم والحياة	بغداد
٥٤-	مجلة المعلمين	بغداد
٥٥-	مجلة المقتطف	القاهرة
٥٦-	مجلة المكتبة	بغداد
٥٧-	مجلة المناهل	بغداد
٥٨-	مجلة منبر الاثير	بغداد
٥٩-	مجلة المورد	بغداد
٦٠-	مجلة المهن الطبية	بغداد
٦١-	مجلة النشاط الثقافي	النجف

٦٢-	مجلة الهلال	القاهرة
٦٣-	مجلة هنا بغداد	بغداد
٦٤-	مجلة الورود	بيروت
٦٥-	دائرة المعارف	بيروت

ثانيا: الجرائد:

١-	جريدة العراق	بغداد
٢-	جريدة المنار	بغداد
٣-	جريدة اليقظة	بغداد

الأبحاث والمقالات والاشعار المنشورة في المجلات:

منشورات عام ١٩٢٢:

١- **المدرسة المجاهدية منذ سنة ٦٣٧هـ:** مجلة الصراط المستقيم، العدد ٩٨و ٩٩ (بغداد١٣٤١هـ/ ١٩٢٢م) ص١٣و ص١٤-١٦.

منشورات عام ١٩٢٣:

٢- **شهر الصيام الأب والابن ((شعر)):** مجلة التلميذ العراقي، العدد٢٤ (بغداد ١٩٢٣، ص٣٧٧.

٣- **الطيارة ((الشعر المدرسي)):** مجلة التلميذ العراقي، العدد ٢٨ (بغداد ١٩٢٣) ص٤٤١.

٤- **اللقلق والعصفور ((الشعر المدرسي)):** مجلة التلميذ العراقي، العدد ٢٢ (بغداد ١٩٢٣) ص٣٤٧.

٥- **الهر والفيران** ((الشعر المدرسي)): مجلة التلميذ العراقي، العدد٢٢ (بغداد ١٩٢٣) ص٣٤٧.

منشورات عام ١٩٢٤

٦- **تحية العلم العراقي** (شعر): مجلة المعلمين، العدد ١ (بغداد ١٩٢٤) ص٢٩٤.

٧- **زفرات كئيب** ((شعر)): مجلة المعلمين، العدد (١) (بغداد ١٩٢٤) ص٤٣١-٤٣٢.

٨. **سوانح كشاف** (شعر): مجلة الكشاف، المجلد الأول العدد٦ (بغداد ١٩٢٤) ص ١١٩.

٩- **الطفل والبلبل** ((شعر)): مجلة المعلمين، العدد (١) (بغداد ١٩٢٤) ص٢٤٥-٢٤٦.

١٠- **الفوز بالعمل** ((شعر)): مجلة المعلمين، العدد (١) (بغداد ١٩٢٤) ص٣٧٩-٣٨٠.

١١- **نشيد العلم العراقي** ((شعر)): مجلة المعلمين، العدد (١) (بغداد ١٩٢٤) ص٤٢.

١٢- **النهضة العراقية** ((شعر)): مجلة المعلمين، العدد (١) (بغداد ١٩٢٤) ص٤٨١-٣٨٢.

منشورات عام ١٩٢٥

١٣- **احلام مزعجة مبهجة** ((مباحث أدبية)): مجلة المعلمين، العدد ٦ و ٧(بغداد ١٩٢٥) ص ٣٥٣ -٣٥٤ و ٤١٠-٤١٢.

١٤- **تحية العلم العراقي** (شعر): مجلة الكشاف،المجلد الأول، العدد ١٠ (بغداد ١٩٢٥) ص ٢١١.

١٥- **التلافيف المخية واعمالها:** مجلة المعلمين،، العدد٥ (بغداد ١٩٢٥) ص٢٧٦-٢٧٨.

١٦- **حب الوطن من الإيمان ((شعر)):** مجلة المعلمين،، العدد ٢ (بغداد ١٩٢٥) ص١٤٤.

١٧- **روح متألمة ((شعر)):** مجلة المعلمين،، العدد ٥ (بغداد ١٩٢٥) ص٢٩٥-٢٩٧.

١٨- **عجائب مملكة العقل ((شعر)):** مجلة المعلمين، العدد ٤ (بغداد ١٩٢٥) ص٢٠٧-٢٠٨.

١٩- **نهضة الريف:** مجلة المعلمين، العدد ٢ (بغداد ١٩٢٥) ص٨٦-٨٨.

منشورات عام ١٩٢٦

٢٠- **الخرائط ((الاستفادة الحقيقية منها)):** مجلة المعلمين، العدد ٨ (بغداد ١٩٢٦) ص ٤١٠- ٤١٢.

منشورات عام ١٩٢٨

٢١- **الاصنوجة والدوالقة أو الزوالقة:** مجلة لغة العرب، المجلد ٦ (بغداد ١٩٢٨) ص٣٧٧.

٢٢- **الأغاني للاصفهاني:** مجلة لغة العرب، المجلد ٦ (بغداد ١٩٢٨) ص٧٧٣.

٢٣- **الإقحام:** مجلة لغة العرب، المجلد ٦ (بغداد ١٩٢٨) ص٦٦٥.

٢٤- **أوربية تحب عراقياً ((شعر)):** مجلة لغة العرب، المجلد ٦ (بغداد ١٩٢٨) ص٣٦٦.

٢٥- **الأوهام الشائعة:** مجلة لغة العرب، المجلد ٦ (بغداد ١٩٢٨) ص٦٩٣ و ٧١٤.

٢٦- **أين السميع؟ نصيحة:** مجلة لغة العرب، المجلد ٦ (بغداد ١٩٢٨) ص٦٥٥-٦٥٦.

٢٧- **تأثير الأخطل على حياة الأمويين:** مجلة لغة العرب، المجلد ٦ (بغداد ١٩٢٨) ص٦٠٥.

٢٨- **تبرير هذا التقدير، وتطبيقات على أحوال ((ولاسيما)):** مجلة لغة العرب، المجلد ٦ (بغداد ١٩٢٨) ص٥٩٦.

٢٩- **حذف الخبر بعد ((حيث)):** مجلة لغة العرب، المجلد ٦ (بغداد ١٩٢٨) ص٦٦٥.

٣٠- **حصر الماضي والمضارع بـ ((إلا)):** مجلة لغة العرب، المجلد ٦ (بغداد ١٩٢٨) ص٥٣٤.

٣١- **دحض حجج المبلبلين والمتناقضين:** مجلة لغة العرب، المجلد ٦ (بغداد ١٩٢٨) ص٥٩٧.

٣٢- **رد على العقاد الثاني ((صفحة من النقد)):** مجلة لغة العرب، المجلد ٦ (بغداد ١٩٢٨) ص ٦٦٦-٦٧٥.

٣٣- **طائل ولا طائل ((حصر الماضي والمضارع بلا)):** مجلة لغة العرب، المجلد ٦ (بغداد ١٩٢٨) ص٥٣٤.

٣٤- **غلط الإعلام في تعريف الإدغام:** مجلة لغة العرب، المجلد ٦ (بغداد ١٩٢٨) ص٤٥٠.

٣٥- **فلتة لجلال الدين السيوطي. فلتة لابن عقيل في شرح الالفية:** مجلة لغة العرب، المجلد ٦ (بغداد ١٩٢٨) ص٥٣٢.

٣٦- **فلتة للشيخ مصطفى الغلاييني فضلاً عن:** مجلة لغة العرب، المجلد ٦ (بغداد ١٩٢٨) ص٥٣٣.

٣٧- **فلتة من فلتات النحويين:** مجلة لغة العرب، المجلد ٦ (بغداد ١٩٢٨) ص٤٤٩.

٣٨- **فوائد لغوية ((الأوهام الشائعة)):** مجلة لغة العرب، المجلد ٦ (بغداد ١٩٢٨) ص٧٦٩.

٣٩- **قاتل أخيه:** مجلة لغة العرب، المجلد ٦ (بغداد ١٩٢٨) ص ٢٨٦.

٤٠- **قبلة وقرطاس وهدف:** مجلة لغة العرب، المجلد ٦ (بغداد ١٩٢٨) ص ٢٩٧.

٤١- **قواعد اللغة العربية:** مجلة لغة العرب، المجلد ٦ (بغداد ١٩٢٨) ص ٦٧٥.

٤٢- **كل فرصاد توت وليس كل توت فرصادا:** مجلة لغة العرب، المجلد ٦ (بغداد ١٩٢٨) ص ٦٦١.

٤٣- **المتولي الفقيه الشافعي:** مجلة لغة العرب، المجلد ٦ (بغداد ١٩٢٨) ص ٣٧٦ -٣٧٧.

٤٤- **المصدر على وزن مفعول:** مجلة لغة العرب، المجلد ٦ (بغداد ١٩٢٨) ص ٧٦١.

٤٥- **مصعب بن الزبير:** مجلة لغة العرب، المجلد ٦ (بغداد ١٩٢٨) ص ٧٥٣.

٤٦- **المنجد وما فيه من الأوهام:** مجلة لغة العرب، المجلد ٦ (بغداد ١٩٢٨) ص ٥٨٧.

٤٧- **(منى) متى تكون مذكراً أو مؤنثاً:** مجلة لغة العرب، المجلد ٦ (بغداد ١٩٢٨) ص ٢٩٦.

٤٨- **النحويون والمنادى:** مجلة لغة العرب، المجلد ٦ (بغداد ١٩٢٨) ص ٦٦١.

٤٩- **النضوج:** مجلة لغة العرب، المجلد ٦ (بغداد ١٩٢٨) ص ٢٩٧.

٥٠- **النمر البشري:** مجلة لغة العرب، المجلد ٦ (بغداد ١٩٢٨) ص ٥٢٥.

٥١- **ولاسيما العصرية مذهب جديد صالح:** مجلة لغة العرب، المجلد ٦ (بغداد ١٩٢٨) ص ٥٩٤-٥٩٧ .

منشورات عام ١٩٢٩

٥٢- **أبا المقتطف تقيد العربية:** مجلة المقتطف، المجلد ٧٤ (القاهرة ١٩٢٩) ص ٣٧٢.

٥٣- **ابن عقيل ((نقل ابن عقيل عن العلماء)):** مجلة لغة العرب، المجلد٧ (بغداد ١٩٢٩) ص ٨٠٠.

٥٤- **ابن عقيل ((يخطئ القرآن عن غير قصد منه)):** مجلة لغة العرب، المجلد ٧ (بغداد ١٩٢٩) ص ١٦٧ -١٧٠.

٥٥- **(إذا ما) اسم لا حرف:** مجلة لغة العرب، المجلد ٧ (بغداد١٩٢ ٩) ص ٢٨٩.

٥٦- **إعمال جمع التكسير ((نقد)):** مجلة لغة العرب، المجلد ٧ (بغداد ١٩٢٩) ص ٨٨٠.

٥٧- **الأغاني الشعبية ((باب المشارفة والانتقاد)):** مجلة لغة العرب، المجلد ٧ (بغداد ١٩٢٩) ص ٨٠٩ - ٨١٠.

٥٨- **الأغاني للاصفهاني:** مجلة لغة العرب، المجلد ٧ الجزء ٨ (بغداد ١٩٢٩) ص ٦٥٤-٦٥٩ والمجلد ٧ الجزء ١٠ ص٧٧٧-٧٨٩ والمجلد ٧ الجزء ١١ ص ٨٩٥-٩٠١ وله تكملة في نفس المجلة سنة (١٩٣٠) سترد لاحقاً

٥٩- **أغلاط علمية ومطبعية:** مجلة لغة العرب، المجلد ٧ (بغداد ١٩٢٩) ص ٨٠١.

٦٠- **ان كنت ريحاً فقد لاقيت اعصاراً ((نقد محمود الملاح)):** مجلة لغة العرب، المجلد ٧ (بغداد ١٩٢٩) ص ١٦٣-١٦٦.

٦١- **أوهام المنجد:** مجلة لغة العرب، المجلد ٧ (بغداد ١٩٢٩) ص ٨٧٦ -٨٧٨.

٦٢- **الباء بعد ((إذا)) الفجائية:** مجلة لغة العرب، المجلد ٧ (بغداد ١٩٢٩) ص ٦٠٢.

٦٣- **تتبعات تأريخية:** مجلة لغة العرب، المجلد ٧ (بغداد ١٩٢٩) ص ٧١٧-٧٢٠.

٦٤- **تعبيرهم العسير عن المضارع المبني المؤكد:** مجلة لغة العرب، المجلد ٧ (بغداد ١٩٢٩) ص ٤٦٠.

٦٥- **الجراوية :** مجلة لغة العرب، المجلد ٧ (بغداد ١٩٢٩) ص ٨٨١-٨٨٢.

٦٦- **حذف ((من)) بعد افعل التفضيل:** مجلة لغة العرب، المجلد ٧ (بغداد ١٩٢٩) ص ٤٧٨.

٦٧- **ردنا لنقد الطريحي حول ((إذ ما)):** مجلة لغة العرب، المجلد ٧ (بغداد ١٩٢٩) ص ٨٨٢ -٨٨٣.

٦٨- **زواجنا من شقائنا ((شعر)):** مجلة لغة العرب، المجلد ٧ (بغداد ١٩٢٩) ص ٤٤٨.

٦٩- **السيوطي ((لم يغلط الاغلطة واحدة)):** مجلة لغة العرب، المجلد ٧ (بغداد ١٩٢٩) ص ١٦٦ - ١٦٧.

٧٠- **عثرات إبراهيم اليازجي وجرجي جنن البوليسي:** مجلة لغة العرب، المجلد ٧ (بغداد ١٩٢٩) ص ٣٢٦ و ٤٠١ و ٥٥٥ و ٦٣٢.

٧١- **((على)) في مختار الصحاح:** مجلة لغة العرب، المجلد ٧ (بغداد ١٩٢٩) ص١٤٧.

٧٢- **العمران أبو بكر وعمر:** مجلة لغة العرب، المجلد ٧ (بغداد ١٩٢٩) ص ٤٦٣.

٧٣- **غلط النحويين في التسوية بين العامل وعلامة الإعراب:** مجلة لغة العرب، المجلد ٧ (بغداد ١٩٢٩) ص ٧٩٩-٨٠٠ .

٧٤- **فوائد لغوية ((نقد محمود الملاح لصناعة الانشاء الذي إلفه عز الدين علم الدين)):** مجلة لغة العرب، المجلد ٧ (بغداد ١٩٢٩) ص ٢٣٨- ٢٤٣.

٧٥- **فوائد لغوية وتصحيح أغلاط:** مجلة العرفان، المجلد ١٧(صيدا ١٩٢٩) ص ٢٤٣- ٢٤٨.

٧٦- **فوائد وانتقادات:** مجلة العرفان، المجلد ١٧(صيدا ١٩٢٩) ص ٤٧٨- ٤٨٤.

٧٧- **في ظلال الحب الشريف ((شعر)):** مجلة لغة العرب، المجلد ٧ (بغداد ١٩٢٩) ص ٣٦٧.

٧٨- **قبر ابن الجوزي وقصور الخليفة:** مجلة لغة العرب، المجلد ٧ (بغداد ١٩٢٩) ص ٤٨٦ - ٤٨٨.

٧٩- **قصة أرينب بنت إسحاق مع الحسين (ع) ومعاوية وابنه:** مجلة العرفان،، المجلد ١٧ (صيدا ١٩٢٩) ص ٤١٦- ٤١٩.

٨٠- **الكتابة التي فوق باب جامع مرجان:** مجلة لغة العرب، المجلد ٧ (بغداد ١٩٢٩) ص ٦٩٠ - ٦٩٢.

٨١- **الكشافة ((شعر))**: مجلة لغة العرب، المجلد ٧ (بغداد ١٩٢٩) ص ٥٢٨.

٨٢- **لم يقال معافري ولا يقال مشارفي**: مجلة لغة العرب، المجلد ٧ (بغداد ١٩٢٩) ص ٦٠٧.

٨٣- **ما فوق باب اورتمة من الكتابة**: مجلة لغة العرب، المجلد ٧ (بغداد ١٩٢٩) ص ٦١٥.

٨٤- **متى يستوي المذكر والمؤنث في افعل التفضيل**: مجلة لغة العرب، المجلد ٧ (بغداد ١٩٢٩) ص ١٤٩.

٨٥- **المجمل في تأريخ الأدب العربي**: مجلة لغة العرب، المجلد ٧ (بغداد ١٩٢٩) ص٤١٥و ٤١٨و ٥٧٦و ٦٦٥و ٧٤١و ٨٢١ و٨٧٢ و٩٠١-٩٠٧ وله تكملة في نفس المجلة سنة (١٩٣٠) سترد لاحقاً.

٨٦- **من أغلاط صاحب المنجد**: مجلة لغة العرب، المجلد ٧ (بغداد ١٩٢٩) ص ٣٠٢ -٣٠٤.

٨٧- **المنار والشيعة**: مجلة العرفان،، المجلد ١٧(صيدا ١٩٢٩) ص ٦٠٨- ٦١٥.

٨٨- **منع والأفعال التي تنصب مفعولين**: مجلة لغة العرب، المجلد ٧ (بغداد ١٩٢٩) ص ٨٠٠.

٨٩- **نصرة الحق واجبة ((شعر))**: مجلة لغة العرب، المجلد ٧ (بغداد ١٩٢٩) ص ٣٠٥.

٩٠- **نشيد وتفنيد ((شعر))**: مجلة لغة العرب، المجلد ٧ (بغداد ١٩٢٩) ص ٢٣- ٢٥.

٩١- **نظرات في لغة العرب**: مجلة لغة العرب، المجلد ٧ (بغداد ١٩٢٩) ص ٦٣٤.

٩٢- **نظرة في تأريخ التمدن الإسلامي:** مجلة المقتطف المجلد ٧٤ (القاهرة ١٩٢٩) ص ٢٠٥.

٩٣- **نظرة في تأريخ مساجد بغداد:** مجلة لغة العرب، المجلد ٧ (بغداد ١٩٢٩) ص ١٥٧.

٩٤- **نقد تفسير القران الكريم لصاحبه محمد رشيد رضا (الجزء التاسع):** مجلة لغة العرب، المجلد ٧ (بغداد ١٩٢٩) ص ٢٥٥.

٩٥- **نقد كتاب محمد والمرأة:** مجلة لغة العرب، المجلد ٧ (بغداد ١٩٢٩) ص ٣٣٨.

٩٦- **نقد للشفق الباكي:** مجلة لغة العرب، المجلد ٧ (بغداد ١٩٢٩) ص ٣٤١و ٤٢٢ و٤٩٩ و ٥٨٣.

٩٧- **نقد للعواطف الثائرة:** مجلة لغة العرب، المجلد ٧ (بغداد ١٩٢٩) ص ٥٧٥.

٩٨- **نقد للكلمات:** مجلة لغة العرب، المجلد ٧ (بغداد ١٩٢٩) ص ٥٧٢.

٩٩- **وزن الفعل الثلاثي بتداخل اللغتين:** مجلة لغة العرب، المجلد ٧ (بغداد ١٩٢٩) ص ٦٩٠.

منشورات عام ١٩٣٠

١٠٠- **الآمال الهاوية ((شعر)):** مجلة لغة العرب، المجلد ٨ (بغداد ١٩٣٠) ص ١٤.

١٠١- **ألمي النبي أم قارئ كاتب:** مجلة العرفان، المجلد ١٩ (صيدا ١٩٣٠) ص ٢٤٠ - ٢٤١.

١٠٢- **الأغاني للاصفهاني:** مجلة لغة العرب، المجلد ٨ (بغداد ١٩٣٠) ص ٧٣- ٧٥و١٥١-١٥٣و ٢٣٣- ٢٣٥ و ٣١١و ٣٩١- ٣٩٤.

١٠٣- **أوهام الرصافي في الأدب**: مجلة العرفان، المجلد ٢٠ (صيدا ١٩٣٠) ص ٤٨٣ – ٤٨٩ وله تكملة نشرت في نفس المجلة سنة ١٩٣١. وسترد لاحقاً.

١٠٤- **تاريخ التمدن الإسلامي**: مجلة العرفان، المجلد ١٩ (صيدا ١٩٣٠) ص ٢٨٢- ٢٨٦و ٤٢٢-٤٢٩ والمجلد ٢٠ ص١٤-١٦

١٠٥- **تاريخ اليهود في بلاد العرب في الجاهلية والإسلام**: مجلة لغة العرب، المجلد ٨ (بغداد١٩٣٠) ص١٢٣-١٢٨.

١٠٦- **تحقيقات تاريخية**: مجلة لغة العرب، المجلد ٨ (بغداد ١٩٣٠) ص٤٨٩-٤٩٧ و٥٧٦- ٥٨٣.

١٠٧ **تصحيح أوهام لبعض الكتاب**: مجلة لغة العرب، المجلد ٨ (بغداد ١٩٣٠) ص٣٧٣.

١٠٨- **التنبيه على اللحن**: مجلة لغة العرب، المجلد ٨ (بغداد ١٩٣٠) ص٦٩٧.

١٠٩- **جوابه على تفاني**: مجلة لغة العرب، المجلد ٨ (بغداد ١٩٣٠) ص٧٨٧-٧٩٠.

١١٠- **الحوادث الجامعة "نبذ من تاريخ الحوادث الجامعة" المخطوط عن بغداد وما جاورها**. جريدة العراق، (١٩٣٠/٢/٧).

١١١- **السهروردي " شهاب الدين والسيد نعمة الله الجزائري"**: مجلة لغة العرب، المجلد ٨ (بغداد ١٩٣٠) ص٥٣٣-٥٣٥.

١١٢- **الصحاح وفي مختار الصحاح**: مجلة لغة العرب، المجلد ٨ (بغداد ١٩٣٠) ص٤٨- و ١٢٣-١٢٨ و ٢٠٩-٢١٠ و ٢١٤.

١١٣- **عكبرى وقنطرة حربى**: مجلة لغة العرب، المجلد ٨ (بغداد ١٩٣٠) ص٣٢١-٣٢٦.

١١٤- العلقمي، مؤيد الدين محمد بن العلقمي، "في بودقة التاريخ": مجلة العرفان، المجلد ٢٠ (صيدا ١٩٣٠) ص١٤٦-١٥٢ و ٢٨١-٢٨٩ و ٥٩٣-٦٠٢.

١١٥- الفتوة والفتيان قديماً وهو على نقاط:

أ- الكشف والكشافة- ب- مبعث الفتوة - ت- التفتي وشعار الفتوة - ث- تطورات الفتوة-ج- الفتوة في زمن الأمويين- ح- الاخية فرقة من الفتيان- خ- الفتوة المذهبية- د-الرمي في الفتوة- ذ- الفتوة وصيد السباع - ر- الاقامات لصيد الرماة - ز- الفتيان والكشافة.

مجلة لغة العرب، المجلد ٨ (بغداد ١٩٣٠) ص٢٤١-٢٤٩

١١٦- فوائد لغوية: مجلة لغة العرب، م المجلد ٨ (بغداد ١٩٣٠) ص٥٣٠ ، ٦١٩

١١٧- في الامالي اللغوية: مجلة لغة العرب، المجلد ٨ (بغداد ١٩٣٠) ص٦٩٧ و ٧٤٦- ٧٥٧و٧٨٦.

١١٨- في ما قيل وما أقول عن تفسير مولى: مجلة لغة العرب، المجلد ٨ (بغداد ١٩٣٠) ص٥٥-٥٦ و ١٣٥ و ٢١٣.

١١٩- قبر احمد بن حنبل (ﷺ): مجلة لغة العرب، المجلد ٨ (بغداد ١٩٣٠) ص٣٧٤-٣٧٦.

١٢٠- قصر الخلفاء في بغداد: مجلة لغة العرب، م المجلد ٨ (بغداد ١٩٣٠) ص٦٩٦.

١٢١- القصر الذي بالقلعة: مجلة لغة العرب، المجلد ٨ (بغداد ١٩٣٠) ص٣٤٣-٣٤٦ جريدة العراق العدد ٣٠٩٤ (بغداد ١٩٣٠/٦/١٠).

١٢٢- **اللغة العامية العراقية:** مجلة لغة العرب، المجلد ٨ (بغداد ١٩٣٠) ص١١٥-١١٧ و ١٩٩-٢٠٠ و ٦١٠-٦١٨.

١٢٣- **المأمونية وباب الازج والمختارة من محلات بغداد القديمة:** مجلة لغة العرب، المجلد ٨ (بغداد ١٩٣٠) ص٤٤٠-٤٤٨.

١٢٤- **ما وقفونا عليه وما ننبههم عليه:** مجلة العرفان، المجلد ١٩(صيدا ١٩٣٠) ص٨٩-٩٢.

١٢٥- **المجمل في تأريخ الأدب العربي:** مجلة لغة العرب، المجلد ٨ (بغداد ١٩٣٠) ص٣٩٤ و٤٧٧ و ٧١٧-٧١٨.

١٢٦- **المدرسة الشرابية:** مجلة لغة العرب، المجلد ٨ (بغداد ١٩٣٠) ص٣٧٦.

١٢٧- **من الأوهام الشائعة:** مجلة لغة العرب، المجلد ٨ (بغداد ١٩٣٠) ص٢٩٠.

١٢٨- **نعمة الله الجزائري وشهاب الدين السهروردي:** مجلة لغة العرب، المجلد ٨ (بغداد ١٩٣٠) ص٥٣٣-٥٣٥.

١٢٩- **نقد للذخيرة إلى المعاد في مدح محمد وآله الأمجاد:** مجلة لغة العرب، م المجلد ٨ (بغداد١٩٣٠) ص٣٨٧-٣٨٩.

١٣٠- **نقد للسان العرب:** مجلة لغة العرب، المجلد ٨ (بغداد ١٩٣٠) ص٦٤٣-٦٥٣ و ٧٤٦-٧٥٧.

١٣١- **نقد لنشوار المحاضرة:** مجلة لغة العرب، المجلد ٨ (بغداد ١٩٣٠) ص٣٥٥-٣٥٨ و٥٢٤-٥٢٩ و ٦٨٤-٦٨٥ و ٧٦٤-٧٦٥ و ٧٦٧-٧٧٣.

١٣٢- **نقد واستدراك:** مجلة العرفان،، المجلد ١٩ (صيدا ١٩٣٠) ص٣٦١-٣٦٤.

١٣٣- **نهر دجيل:** مجلة لغة العرب، المجلد ٨ (بغداد ١٩٣٠) ص٤٥٣.

منشورات عام ١٩٣١

١٣٤- **ابن جهير عميد الدولة**: مجلة لغة العرب، المجلد ٩ (بغداد ١٩٣١) ص٢٩٧.

١٣٥- **الادخان بالتبغ**: مجلة العرفان، المجلد ٢١ (صيدا ١٩٣١) ص٥-٨.

١٣٦- **ارشاد "شعر"**: مجلة لغة العرب، المجلد ٩ (بغداد ١٩٣١) ص٤٤٣.

١٣٧- **ارشاد الأريب "نقد"**:مجلة لغة العرب، المجلد ٩ (بغداد ١٩٣١) ص٥٥٢ و ٦٣٠و ٦٩٩ و٧٧٢.

١٣٨- **الإعمال "شعر"**: مجلة لغة العرب، المجلد ٩ (بغداد ١٩٣١) ص٥٠٥.

١٣٩- **أغلاط المجادلين**: مجلة لغة العرب، المجلد ٩ (بغداد ١٩٣١) ص٢٠٨-٢١٣.

١٤٠- **كتاب الأقدس للبهائي "نقد"**: مجلة لغة العرب، المجلد ٩ (بغداد ١٩٣١) ص٧١٠-٧١٢.

١٤١- **أليلى "شعر"**: مجلة لغة العرب، المجلد ٩ (بغداد ١٩٣١) ص٢٧١.

١٤٢- **أوهام الرصافي في الأدب**: مجلة العرفان، المجلد ٢١ (صيدا ١٩٣١) ص١٠٢-١٠٨ و٢٣٦-٢٤١ و ٣٥٩-٣٦٢ و ٥٨٤-٥٩٥.

١٤٣- **بعض مستندات عبد الحميد بن أبي الحديد في شرحه نهج البلاغة**: مجلة لغة العرب، المجلد ٩ (بغداد ١٩٣١) ص٥٤٣-٥٤٦.

١٤٤- **البيان**: مجلة لغة العرب، المجلد ٩ (بغداد ١٩٣١) ص٦١٤.

١٤٥- **تأريخ الأدب العربي للزيات**: مجلة لغة العرب، المجلد ٩ (بغداد ١٩٣١) ص٢٣١-٢٣٥ و٢٨٧- ٢٨٩ و ٣٦٧-٣٧٢ و ٤٥٧-٤٦٢ و ٥٣٧-٥٤٠ و ٦٠٩-٦١١.

١٤٦- **تحية العلم العراقي "شعر"**: مجلة لغة العرب، المجلد ٩ (بغداد ١٩٣١) ص٥٧٢.

١٤٧- **التربية الدينية**: مجلة الصراط المستقيم العدد ٢٨ (بغداد ١٩٥٠هـ) ص١-٢.

١٤٨- **تعصب الجهلاء "شعر"**: مجلة لغة العرب، المجلد ٩ (بغداد ١٩٣١) ص٧٣٩.

١٤٩- **تعقيب على مقالة تلو**: مجلة لغة العرب، المجلد ٩ (بغداد ١٩٣١) ص١٣٧- ١٣٩.

١٥٠- **جامع سراج الدين**: مجلة لغة العرب، م ٩ (بغداد ١٩٣١) ص١٨١-١٨٥.

١٥١- **حاجيات البلاد " شعر"**: مجلة لغة العرب، المجلد ٩ (بغداد ١٩٣١) ص٤٨٢.

١٥٢- **حُب الكتب "شعر"**: مجلة لغة العرب، المجلد ٩ (بغداد ١٩٣١) ص٣٥٥.

١٥٣- **الحدائق "شعر"**: مجلة لغة العرب، المجلد ٩ (بغداد ١٩٣١) ص٣٦٠.

١٥٤- **حديقة النصائح "شعر"**: مجلة لغة العرب، المجلد ٩ (بغداد ١٩٣١) ص٥١٩.

١٥٥- **الحر حر "شعر"**: مجلة لغة العرب، المجلد ٩ (بغداد ١٩٣١) ص٥٩٥.

١٥٦- حقائق ودقائق "نقد": مجلة لغة العرب، المجلد ٩ (بغداد ١٩٣١) ص٣٠٨.

١٥٧- حكم "شعر": مجلة لغة العرب، المجلد ٩ (بغداد ١٩٣١) ص٧٦٠.

١٥٨- الحياة الصالحة "شعر": مجلة لغة العرب، المجلد ٩ (بغداد ١٩٣١) ص٣٦٦.

١٥٩- الحياكة كره العرب للحياكة": مجلة لغة العرب، المجلد ٩ (بغداد ١٩٣١) ص٣٣٥-٣٣٧ و٥٠٢-٥٠٥.

١٦٠- خراب واسط : مجلة لغة العرب، المجلد ٩ (بغداد ١٩٣١) ص٦١٥.

١٦١- الراية واللواء وأمثالها: مجلة لغة العرب، المجلد ٩ (بغداد ١٩٣١) ص٥٧٣-٥٨٢ و٦٨٦-٦٩١.

١٦٢- زمن ارتحال عبد العزيز بن عبد القادر الجيلي "الكيلاني": مجلة لغة العرب، المجلد ٩ (بغداد ١٩٣١) ص٦١٣.

١٦٣- زواجنا "شعر": مجلة لغة العرب، المجلد ٩ (بغداد ١٩٣١) ص٣٥٨.

١٦٤- الزهور "شعر": مجلة لغة العرب، المجلد ٩ (بغداد ١٩٣١) ص٥٩٥.

١٦٥- سبيل العز "شعر": مجلة لغة العرب، المجلد ٩ (بغداد ١٩٣١) ص٥٩٥.

١٦٦- سلوقية هي رومية المدائن: مجلة لغة العرب، المجلد ٩ (بغداد ١٩٣١) ص٤٦٥ و ٥٤٦.

١٦٧- السيرة الحسنة – زواجنا "شعر": مجلة لغة العرب، المجلد ٩ (بغداد ١٩٣١) ص٣٠٨.

١٦٨- **شباب العراق "شعر":** مجلة لغة العرب، المجلد ٩ (بغداد ١٩٣١) ص٤٥٦.

١٦٩- **صاحب كتاب الفاضل في صفة الأدب الكامل:** مجلة لغة العرب، المجلد ٩ (بغداد ١٩٣١) ص٦٧٤.

١٧٠- **طاق كسرى في كتب العرب:** مجلة لغة العرب، المجلد ٩ (بغداد ١٩٣١) ص٣٧٦.

١٧١- **علي بن أبي طالب " من دفائن رسائل الجاحظ رسالة في إثبات إمامة أمير المؤمنين علي بن أبي طالب عليه السلام للجاحظ":** مجلة لغة العرب، المجلد ٩ (بغداد ١٩٣١) ص٤٩٧- ٥٠١.

١٧٢- **عود إلى رسالة ذم القواد:** مجلة لغة العرب، المجلد ٩ (بغداد ١٩٣١) ص٢١٨.

١٧٣- **في أقوال احمد الزين:** مجلة لغة العرب، المجلد ٩ (بغداد ١٩٣١) ص١٣٠- ١٣١.

١٧٤- **في تصحيح الجزء السابع من نهاية الارب:** مجلة لغة العرب، المجلد ٩ (بغداد ١٩٣١) ص١٢٦-١٣٠.

١٧٥- **في رد الدكتور الجلبي:** مجلة لغة العرب، المجلد ٩ (بغداد ١٩٣١) ص٣٧٣.

١٧٦- **في رسالة ذم القواد:** مجلة لغة العرب، المجلد ٩ (بغداد ١٩٣١) ص١٣٥-١٣٦.

١٧٧- **في الزقزقة:** مجلة لغة العرب، المجلد ٩ (بغداد ١٩٣١) ص٢١٦.

١٧٨- **في السنين:** مجلة لغة العرب، المجلد ٩ (بغداد ١٩٣١) ص٢٩٧.

١٧٩- **في كتاب (الفاضل) المجهول المؤلف:** مجلة لغة العرب،المجلد ٩(بغداد ١٩٣١) ص٣٧٧.

١٨٠- **في قضايا شتى:** مجلة لغة العرب، المجلد ٩ (بغداد ١٩٣١) ص٢٢٠.

١٨١- **في كلام الأدباء:** مجلة لغة العرب، المجلد ٩ (بغداد ١٩٣١) ص٣٠٢.

١٨٢- **في كلام الجاحظ:** مجلة لغة العرب، المجلد ٩ (بغداد ١٩٣١) ص٣٠١.

١٨٣- **في مجلة الشرق البرازيلية السانبولية:** مجلة لغة العرب، المجلد٩ (بغداد ١٩٣١) ص٢٠٥-٢٠٨.

١٨٤- **في مجلة المجمع العلمي العربي،، أراء في إصلاح نشوار المحاضرة وفي غيره:** مجلة لغة العرب، المجلد ٩ (بغداد ١٩٣١) ص٤٩-٥٤.

١٨٥- **في مقالة ابن فارس:** مجلة لغة العرب، المجلد ٩ (بغداد ١٩٣١) ص٢١٧.

١٨٦- **قبر الشيخ محمد الأزهري:** مجلة لغة العرب، المجلد ٩ (بغداد ١٩٣١) ص٦١٣.

١٨٧- **قواعد في الزقزقة:** مجلة لغة العرب، المجلد ٩ (بغداد ١٩٣١) ص٢١٦.

١٨٨- **قواعد اللغة العربية:** مجلة لغة العرب، المجلد ٩ (بغداد ١٩٣١) ص٦٧٥.

١٨٩- **كتاب النبي العربي إلى النجاشي ملك الحبشة:** مجلة لغة العرب، المجلد ٩ (بغداد ١٩٣١) ص٤٦٤-٤٦٥.

١٩٠- **الكرخ:** مجلة لغة العرب، المجلد ٩ (بغداد ١٩٣١) ص٣٧٤-٣٧٥.

١٩١- **الكشافة في الإسلام:** مجلة العرفان،، المجلد ٢١ (صيدا ١٩٣١) ص٢٨٥-٢٩٣ و ٤٢٧- ٤٣٧.

١٩٢- **كلمة في رسالة للجاحظ:** مجلة لغة العرب، المجلد ٩ (بغداد ١٩٣١) ص٥٠٠-٥٠١.

١٩٣- **الكوفية والعقال:** مجلة لغة العرب، المجلد ٩ (بغداد ١٩٣١) ص٦١٧.

١٩٤- **كيفية إصلاح العربية وهو على نقاط:**

أ- نظرة عامة في اللغة ومفرداتها- ب - دجاجلة إصلاح العربية -ت- تعميم القياس في القاعدة- ث- عد كل مقيس فصيحاً وجواز استعماله- ج- ترك تعليل الإعراب في النحويات-ح- تمهيد أسلوب تدريسها والتأليف بها. مجلة لغة العرب، المجلد ٩ (بغداد ١٩٣١) ص٨١-٩٣.

١٩٥- **لا ضمير بلا دين "شعر":** مجلة لغة العرب، المجلد ٩ (بغداد ١٩٣١) ص٦٩١.

١٩٦- **المجمل في تاريخ الأدب العربي:** مجلة لغة العرب، المجلد ٩ (بغداد ١٩٣١) ص٦٨-٧٠ و٢٢٠ و ٣١٢-٣١٥ و ٥٣٧-٥٤٠ و ٦١١-٦١٢.

١٩٧- **مدارس بغداد القديمة:** جريدة العراق، (بغداد ١٩٣١/١٢/٢١).

١٩٨- **المدرسة المستنصرية ببغداد "كمرك بغداد سابقاً":** مجلة الصراط المستقيم، العدد٣١ (بغداد ١٣٥٠هـ) ص٢-٦ و العدد٣٢ ص٤-٩ والعدد ٣٥ ص١٣-١٥.

١٩٩- **مستدركات على مختار الصحاح**: مجلة لغة العرب، المجلد ٩ (بغداد ١٩٣١) ص٢١٣.

٢٠٠- **مسجد قمرية**: مجلة لغة العرب، المجلد ٩ (بغداد ١٩٣١) ص٢٩٥.

٢٠١- **المشعشعيون ومهديهم"**: مجلة لغة العرب، المجلد ٩ (بغداد ١٩٣١) ص٦٤١-٦٥٠ و٧٢١-٧٣٠ و ٧٦٩-٧٧١.

٢٠٢- **مقدمة شرح المقامات للمطرزي**: مجلة لغة العرب، المجلد ٩ (بغداد ١٩٣١) ص٦١٧.

٢٠٣- **المنتحرون في الجاهلية والإسلام**: مجلة الهلال، العدد ٤٢ (القاهرة ١٩٣١) ص٤٧٥ -٤٧٩.

٢٠٤- **نشوار المحاضرة**: مجلة لغة العرب، المجلد ٩ (بغداد ١٩٣١) ص٤٩ و ٢٤١-٢٥٥.

٢٠٥- **نصيحة "شعر"**: مجلة لغة العرب، المجلد ٩ (بغداد ١٩٣١) ص٦٧٠.

٢٠٦- **النصيرية والقزلباشية**: مجلة لغة العرب، المجلد ٩ (بغداد ١٩٣١) ص٤٦٧-٤٧٢.

٢٠٧- **النظامية "موضع النظامية من بغداد"**: جريدة العراق (بغداد ١٩٣١/١٢/٣٠).

٢٠٨- **نظرات**: مجلة لغة العرب، المجلد ٩ (بغداد ١٩٣١) ص٣٧٥ و ٧٠٧.

٢٠٩- **نقد معجم الأدباء**: مجلة لغة العرب، المجلد ٩ (بغداد ١٩٣١) ص٦٩٩-٧٠٣ و ٧٧٢- ٧٧٨.

٢١٠- **اليقظة "شعر"**: مجلة لغة العرب، المجلد ٩ (بغداد ١٩٣١) ص٦٧٠.

منشورات عام ١٩٣٢

٢١١- **تاريخ الفقه/ مصطلحات**: مجلة الصراط المستقيم، العدد٩٨ س٣ (بغداد ١٣٥١هـ / ١٩٣٢م) ص١٤-١٦وله تكملة نشرت في نفس المجلة العدد١٠٧، س٣ (بغداد١٣٥١هـ/١٩٣٢م) ص١٤.

٢١٢- **حلق اللحية للعقاب والتحقير**: مجلة الهلال، العدد ٤٠ (القاهرة ١٩٣٢) ص٤٣٨-٤٤٠.

٢١٣- **الغلطات الفظيعة في تاريخ مزارات الشيعة بكتاب أحسن الوديعة**: مجلة العرفان،، المجلد ٢٣ (صيدا ١٩٣٢) ص٥٣٩-٥٤٩.

٢١٤- **فلسفة التاريخ الإسلامي في القرن السابع للهجرة**: مجلة المقتطف، المجلد ٨١ (القاهرة ١٩٣٢) ص١٨٥.

٢١٥- **القاهرة تستولي على بغداد**: مجلة المقتطف، المجلد ٨١ (القاهرة ١٩٣٢) ص٣٣٣.

٢١٦- **المدرسة الشرقية منذ سنة ٦٢٨هـ**: مجلة الصراط المستقيم، العدد٩٦ (بغداد ١٣٥١هـ / ١٩٣٢م).

٢١٧- **المدرسة النظامية " بعض حوادث المدرسة النظامية"**: جريدة العراق (بغداد ٧/١/ ١٩٣٢).

٢١٨- **منارة سوق الغزل في كتاب نفحة الارز بين دجلة والفرات**: جريدة العراق، (بغداد ١٤/٦/ ١٩٣٢).

منشورات عام ١٩٣٣

٢١٩- **أثار بني العباس في العراق**: مجلة الهلال المجلد،٤١ (مصر١٩٣٣) ص١٠٥٧-١٠٦٤.

٢٢٠- **الأدب وأطواره**: مجلة المقتطف، المجلد ٨٢ (القاهرة ١٩٣٣) ص٣١٩.

٢٢١- **أصل الحياة "شعر"**: مجلة المقتطف، المجلد ٨٣ (القاهرة ١٩٣٣) ص٥٧٣.

٢٢٢- **إصلاح مجلة المجمع العلمي العربي، " غلط الجندي، ومحمد الخاني، وشفيق جبر"**: مجلة العرفان، المجلد ٢٤ (صيدا ١٩٣٣) ص١٩-٢٦.

٢٢٣- **البيروني "ايضا"**: مجلة الرسالة، العدد ٧ (القاهرة ١٩٣٣) ص٢١.

٢٢٤- **تاريخ الآثار القديمة في العهد العباسي وما بعده**: مجلة الاعتدال، العدد ١(النجف ١٩٣٣) ص٣٤-٣٨ و ٧٧-٨٠.

٢٢٥- **جمع العتبة على "الأعتاب"**: مجلة الاعتدال، (النجف ١٩٣٣) ص١٤٦.

٢٢٦- **حسناء بغداد بين سيوف المغول "رواية تاريخية"**: جريدة بغداد، (بغداد ٩/٣/ ١٩٣٣).

٢٢٧- **شعراء القرن السادس للهجرة**: مجلة الاعتدال، العدد ١(النجف ١٩٣٣) ص٢٤٠- ٢٤٤ و ٢٩٧- ٣٠٢.

٢٢٨- **شموس الوجد "شعر"**: مجلة العرفان، المجلد ٢٤ (صيدا ١٩٣٣) ص٢٧٤.

٢٢٩- **غلطة في شعر حافظ**: مجلة العرفان، المجلد ٢٤ (صيدا ١٩٣٣) ص٨٧.

٢٣٠- **قبر عثمان بن سعيد العمري**: مجلة العرفان، المجلد ٢٤ (صيدا ١٩٣٣) ص٢٥٤-٢٥٧ و٣٧٨-٣٨٣.

٢٣١- **مؤلف مختار الصحاح**: مجلة المقتطف، المجلد ٨٣ (القاهرة ١٩٣٣) ص٢٢٧.

٢٣٢- **النفس الطموح "شعر"**: مجلة العرفان، المجلد ٢٤ (صيدا ١٩٣٣) ص٢٧٤.

منشورات عام ١٩٣٤

٢٣٣- **أأخر الاضطهاد آداب الشيعة أم قدمها؟** مجلة العرفان، المجلد ٢٥ (صيدا ١٩٣٤) ص٦٨٠- ٦٩٣ و ٨٠٢-٨١٢.

٢٣٤- **الآثار الإسلامية القديمة ببغداد**: مجلة المقتطف، المجلد ٨٤ (القاهرة ١٩٣٤) ص٤٥٩.

٢٣٥- **تخميس قصيدة الفرزدق في مدح الإمام زين العابدين عليه السلام**:مجلة العرفان، المجلد ٢٤ (صيدا ١٩٣٤) ص٢٧٣-٢٧٦.

٢٣٦- **الطبيخ " صاحب كتاب الطبيخ"**: جريدة العراق (بغداد ١٩٣٤/٩/٧).

٢٣٧- **العلقمي " ابن العلقمي الوزير"**: مجلة الرسالة، العدد ٣٥س٢ (القاهرة ١٩٣٤) ص٣٧٧-٣٨١.

٢٣٨- **في كل أنثى**: مجلة العرفان، المجلد ٢٥ (صيدا ١٩٣٤) ص٦٩٣.

٢٣٩- **لبئست الصفقتان "شعر"**: مجلة العرفان، المجلد ٢٥ (صيدا ١٩٣٤) ص ٦٩٣.

٢٤٠- **من أعيان الأمامية**: مجلة العرفان، المجلد ٢٥ (صيدا ١٩٣٤) ص٤٥٧-٤٦٤ وله تكملة نشرت في نفس المجلة (١٩٣٥و١٩٣٦) وسترد لاحقاً.

٢٤١- **نظم الدولة العباسية في أواخر عهودها:** مجلة الاعتدال، المجلد ٢ (النجف ١٩٣٤) ص٢٦٦- ٢٦٨ و ٣١٣-٣١٧ و ٣٦١-٣٦٣ و ٣٩٩-٤٠٢ و ٤٥٩-٤٦٦.

منشورات عام ١٩٣٥

٢٤٢- **أعيان الأمامية:** مجلة العرفان، المجلد ٢٦ (صيدا ١٩٣٥) ص٥٩٥-٥٩٧

٢٤٣- **بين التصوف والشباب " مناحة الحب":** مجلة الاعتدال، المجلد ٣ (النجف ١٩٣٥) ص٢٥-٢٧

٢٤٤- **تصحيح خطا (الحبرى)، (شرطة الخمسين)، (خاص بالأفعال)، (هو جيت) بعض كلمات:** مجلة العرفان، المجلد ٢٦ (صيدا ١٩٣٥) ص ٥٩٧.

٢٤٥- **مناحة الحب "شعر":** مجلة الاعتدال، المجلد ٣ (النجف ١٩٣٥) ص٢٥-٢٧

٢٤٦- **نقد المذاهب والأديان:** مجلة العرفان، المجلد ٢٦ (صيدا ١٩٣٥) ص٧٦٠-٧٦٥.

منشورات عام ١٩٣٦

٢٤٧- **غلطات الشيخ أمين ظاهر خير الله في القول السداد:** مجلة العرفان، المجلد ٢٦ (صيدا ١٩٣٦) ص ٣٧٤-٣٧٩.

٢٤٨- **في المساجلات اللغوية:** مجلة العرفان، المجلد ٢٦ (صيدا ١٩٣٦) ص ١١٦-١٢٠.

٢٤٩- **مستدرك في إخبار الحلة وتاريخها:** مجلة العرفان، المجلد ٢٦ (صيدا ١٩٣٦) ص ١٢٤- ١٢٥.

٢٥٠- **من أعيان الأمامية**: مجلة العرفان، المجلد ٢٦ (صيدا ١٩٣٦) ص ٢٥-٣٠ و ٤١٢- ٤١٨.

٢٥١- **وصف مزارات الفرات وهي من كتاب الزيارات للسائح الهروي**: مجلة الاعتدال،المجلد ٤ (بغداد ١٩٣٦) ص١٧٣-١٧٦ و ٢١٩-٢٢٢.

منشورات عام ١٩٣٧

٢٥٢- **أنا ومؤلف كتاب أعيان الشيعة**: مجلة العرفان، المجلد ٢٧ (صيدا ١٩٣٧) ص ٦٨.

٢٥٣- **شعراء العراق في القرن السادس الأمير نجم الدولة ابن أبي الجبر البطائحي الليثي**: مجلة الاعتدال،المجلد ٤ (النجف ١٩٣٧) ص٢٤٢-٢٤٦.

٢٥٤- **صلاح الدين والشيخ صندل**: جريدة الزمان، (بغداد ٧/ ٨ / ١٩٣٧).

منشورات عام ١٩٣٨-١٩٣٩

٢٥٥- **ازدهار الثقافة في العراق على عهد المقتفي لأمر الله ٥٣٠-٥٥٥هـ**: مجلة المعلم الجديد، العدد ٣ (بغداد ١٩٣٨-١٩٣٩) ص٣٨٨-٣٩٣

٢٥٦- **تاريخ الطب في العراق مع نشوء وتقدم الكلية الطبية الملكية العراقية: تأليف هاشم الوتري ومعمر خالد الشابندر**: مجلة المعلم الجديد، العدد ٤ (بغداد ١٩٣٩) ص٢١٤-٢١٥.

٢٥٧- **تحقيقات صغيرة في المخطوطات العربية التي بدار الكتب الوطنية بباريس:** مجلة المعلم الجديد، العدد ٤ (بغداد ١٩٣٩) ص٣٠٩-٣١١.

٢٥٨- **تصحيح غلط تأريخي:** مجلة المعلم الجديد، العدد ٥ (بغداد ١٩٣٩) ص٤١١.

٢٥٩- **الشعر التعليمي عند العرب وفضل الناشئة الأكبر في تأسيسه:** مجلة المعلم الجديد، العدد ٤ (بغداد ١٩٣٩) ص٤٥٤-٤٥٨

٢٦٠- **عبد الرحمن الناصر "نقد وتعريف":** مجلة المعلم الجديد، العدد ٥ (بغداد ١٩٣٩) ص٤٣٠_٤٣١.

٢٦١- **المدرسة الكمالية:** مجلة المعلم الجديد، العدد ٣ (بغداد ١٩٣٩) ص٣٩٠-٣٩٣.

٢٦٢- **مصطلح التاريخ تأليف اسد رستم " نقد وتعريف":** مجلة المعلم الجديد، العدد ٥ (بغداد ١٩٣٩) ص٤٢٨-٤٣٠.

منشورات عام ١٩٤٠

٢٦٣- **أمثلة من النقد في العربية:** مجلة المعلم الجديد، العدد ٦ (بغداد ١٩٤٠) ص٥٣٠-٥٣٧.

٢٦٤- **أول مدرسة في العراق مدرسة الإمام أبي حنيفة:** مجلة المعلم الجديد، العدد ٦ (بغداد ١٩٤٠) ص٣٣-٤٤.

٢٦٥- **بلوغ المرام في شرح مسك الختام في من تولى ملك اليمن من ملك وإمام " تأليف حسين بن احمد العرشي":** مجلة المعلم الجديد، العدد ٥ (بغداد ١٩٤٠) ص١٣٦-١٣٧.

٢٦٦- **الحضارة الإسلامية في القرن الرابع للهجرة "تأليف آدم متز":** مجلة المعلم الجديد، العدد ٦ (بغداد ١٩٤٠) ص٢٣٤- ٢٣٥.

٢٦٧- **خطط بغداد القديمة واثر العالم كي لسترنج في التعريف بها ورسم خرائطها:** جريدة العراق (بغداد٢٣ و ٢٥ و ٢٧ و ٢٩/١١/١٩٤٠) وجريدة النصر (بغداد٢٣ و٢٤و٢٥/١١/١٩٤٠).

٢٦٨- **ديوان ابن الساعاتي "المجلد ١-٢":** مجلة المعلم الجديد،العدد ٥ (بغداد ١٩٤٠) ص١٣٧- ١٤٠.

٢٦٩- **ديوان الشبيبي:** مجلة المعلم الجديد، ٦ (بغداد ١٩٤٠) ص٦٨-٦٩.

٢٧٠- **ديوان الكاظمي:** مجلة المعلم الجديد، ٦ (بغداد ١٩٤٠) ص٧٠-٧٢.

٢٧١- **كتاب الراعي والرعية "تأليف توفيق الفكيكي":** مجلة المعلم الجديد، العدد ٦ (بغداد ١٩٤٠) ص٥١٦-٥١٩.

٢٧٢. **السفاح لقب موروث لا واقعي وكذلك المنصور والمهدي:** مجلة المعلم الجديد، العدد ٥ (بغداد ١٩٤٠) ص ٤٦-٥٠.

٢٧٣. **شذرات خاصة بالأطفال ((من كتاب نهج التعليم كما يجب على المعلم والمتعلم)):** مجلة المعلم الجديد، العدد ٦ (بغداد ١٩٤٠) ص ٤١٤-٤١٥.

٢٧٤. **شهدة فخر النساء الكاتبة العالمة زوجة مؤسس المدرسة الثقتية ((أشهر عالمة عراقية)):** مجلة المعلم الجديد، العدد ٦ (بغداد ١٩٤٠) ص ١٠٧-١١٧.

٢٧٥. **الطفل عند العرب:** مجلة العلم الجديد العدد ٦ (بغداد ١٩٤٠) ص ٢٨٩ - ٣٠٩.

٢٧٦. **الفصول الأربعة (تأليف عمر الفاخوري):** مجلة المعلم الجديد، العدد ٦ (بغداد ١٩٤٠) ص ٥١٢ - ٥١٥.

٢٧٧. **مآثر العرب والإسلام في القرون الوسطى (تأليف عبد المنعم الفلاحي)**: مجلة المعلم الجديد، العدد ٦ (بغداد ١٩٤٠) ص ٧٢-٧٣.

٢٧٨. **المتنبي (أبو الطيب شاعر عربي من أهل القرن الرابع الهجري)**: مجلة المعلم الجديد، العدد ٦ (بغداد ١٩٤٠) ص ٢٣٢-٢٣٣.

٢٧٩. **مختصر تأريخ العرب والتمدن الإسلامي (تأليف أمير علي)**: مجلة المعلم الجديد، العدد ٦ (بغداد ١٩٤٠) ص ١٥٣.

٢٨٠. **مشكلات اللغة العربية وحلها**: مجلة المعلم الجديد، العدد ٥ (بغداد ١٩٤٠) ص ٩٨-١١٠.

٢٨١. **نشرة دار المعلمين الريفية (١٩٣٩-١٩٤٠)**: مجلة المعلم الجديد، العدد ٦ (بغداد ١٩٤٠) ص ٢٣٦.

٢٨٢. **النقود العربية والنميات (تأليف الأب أنستاس الكرملي)**: مجلة المعلم الجديد، العدد ٥ (بغداد ١٩٤٠) ص ١٣٣-١٣٧.

منشورات عام ١٩٤١

٢٨٣. **تذكرة السامع والمتكلم في أدب العالم والمتعلم (تأليف بدر الدين ابن جماعة الكناني)**: مجلة المعلم الجديد، العدد ٧ (بغداد ١٩٤١) ص ٦٤-٦٧.

٢٨٤. **دستور العرب القومي (القسم النظري) تأليف عبد الله العلايلي**: مجلة المعلم الجديد، العدد ٧ (بغداد ١٩٤١) ص ٢٧٠-٢٧٣.

٢٨٥. **الدعاية العسكرية عند العرب (تأليف توفيق الفكيكي)**: مجلة المعلم الجديد، العدد ٧ (بغداد ١٩٤١) ص ٦٨-٦٩.

٢٨٦. **الشريف الرضي ترجمة (تأليف محمد رضا آل كاشف الغطاء):** مجلة المعلم الجديد، العدد٧(بغداد ١٩٤١) ص ١٩٢-١٩٥.

٢٨٧. **العملة خير من المعاملة:** مجلة غرفة تجارة بغداد، المجلد ٤ (بغداد ١٩٤١) ص ٤٦٨ -٤٧٧.

٢٨٨. **العملة والمعاملة والقراصنة:** مجلة غرفة تجارة بغداد، المجلد ٤(بغداد ١٩٤١) ص ٣٧٤-٣٨١.

٢٨٩. **فوائد لغوية:** مجلة المعلم الجديد، العدد ٧(بغداد ١٩٤١) ص ٤٦٦-٤٧٠.

٢٩٠. **مدرسو مدرسة أبي حنيفة بين سنة ٤٥٩- ٧٧١هـ:** مجلة المعلم الجديد، العدد ٧ (بغداد ١٩٤١) ص ٤ -١٥ و ١١١ - ١١٩ و ٢٠٠ -٢٠٩.

منشورات عام ١٩٤٢

٢٩١. **البطاطس غير الكشنج والقبيطي غير شعر البنان:** مجلة غرفة تجارة بغداد، المجلد٥ (بغداد ١٩٤٢) ص٤٨٠-٤٨٩.

٢٩٢. **بغداد في أواسط القرن الثامن للهجرة:** مجلة غرفة تجارة بغداد، المجلد ٥(بغداد ١٩٤٢) ص ١٨٥-١٨٧.

٢٩٣. **تبصرة في تاريخ الفقهاء:** مجلة القضاء، العدد ٥ (بغداد ١٩٤٢) ص ٦٢٧-٦٣٣.

٢٩٤. **كرنفال بغداد:** مجلة غرفة تجارة، بغداد، المجلد ٥(بغداد ١٩٤٢) ص٥٥-٥٧.

٢٩٥. **كلمة رئيس جمعية المعلمين:** مجلة المعلم الجديد، العدد ٨(بغداد ١٩٤٢) ص ٢٥٠-٢٥٢.

٢٩٦. **لا تقل .... ولكن قل...:** مجلة المعلم الجديد، العدد ٨ (بغداد ١٩٤٢) ص ٢٠-٢٦.

٢٩٧. **مجلة الأديب:** مجلة المعلم الجديد، العدد ٨ (بغداد ١٩٤٢) ص ٨٧-٨٨.

٢٩٨. **مجلة المجمع العلمي العربي:** مجلة المعلم الجديد، العدد ٨ (بغداد ١٩٤٢) ص ٨٥-٨٦.

٢٩٩. **المدرسة النظامية ببغداد – موقعها:** مجلة المعلم الجديد، العدد ٨ (بغداد ١٩٤٢) ص ١١٢-١١٩.

٣٠٠. **يقال:** مجلة المعلم الجديد، العدد ٨ (بغداد ١٩٤٢) ص ٢٥٩-٢٦٠.

منشورات عام ١٩٤٣

٣٠١. **أقول في المقول:** مجلة المجمع العلمي العربي،،المجلد ١٨ (دمشق ١٩٤٣) ص ٣٤٥- ٣٥٢ و٤٤٩-٤٥٦ و ٥٣٨ – ٥٤٥ وله تكملة نشرت في نفس المجلة سنة (١٩٤٤) وسترد لاحقاً.

٣٠٢. **التصوير عند العرب:** مجلة الثقافة،العدد ٢٥٣ (القاهرة ١٩٤٣) ص ١١-١٤.

٣٠٣. **الراديو ((المبث)) (شعر):** مجلة الثقافة، العدد ٢٥٠ (القاهرة ١٩٤٣) ص ٢٤.

٣٠٤. **الرحل في الأدب العربي:** مجلة الثقافة، العدد ٢٥٠ (القاهرة ١٩٤٣) ص ١٥-١٧.

٣٠٥. **مشهد الكاظمين:** مطبوع على آلة كاتبة منه نسخة في مكتبة المتحف العراقي يقع في ١٧ صفحة أهداها المرحوم د. مصطفى جواد إلى المكتبة في ١٩٤٣/٢/١٨.

٣٠٦. **ملحوظتان:** مجلة المجمع العلمي العربي،، المجلد ١٨ (دمشق ١٩٤٣) ص ٢٧٢ – ٢٧٣.

منشورات عام ١٩٤٤

٣٠٧. **الأدب العراقي:** مجلة ص ١٠٧٤ – ١٠٧٧.

٣٠٨. **أقوال في المقول:** مجلة المجمع العلمي العربي،، المجلد ١٩ (دمشق ١٩٤٤) ص ٦٩-٧٢ و ١٥٤-١٦٠و ٢٥٩ – ٢٦٦ وله تكملة نشرت في نفس المجلة سنة (١٩٤٥) وسترد لاحقاً.

٣٠٩. **التعريف والتنقيب ((رسالة بعثها إلى مجلة المقتطف)):** مجلة المقتطف، المجلد ١٠٤ (القاهرة ١٩٤٤) ص ٥٠٣-٥٠٥.

٣١٠. **القصر العباسي (دار المسناة) من ابنية الناصر لدين الله الخليفة العباسي:** جريدة البلاد، (بغداد) ٢١ و ٢٢ / ٢ و ١٤/ ٣/ ١٩٤٤).

٣١١. **قل ... ولا تقل:** مجلة عالم الغد، (بغداد ١٩٤٤) ص ٣١ وله تكملة نشرت في نفس المجلة سنة (١٩٤٥) وسترد لاحقاً.

٣١٢. **لي لذة في ذلتي:** مجلة الثقافة، العدد ٢٦٣ (القاهرة ١٩٤٤) ص ٩-١١.

منشورات عام ١٩٤٥

٣١٣. **ابن المعلم الواسطي، ابو الغنائم علي بن فارس (ت٥٩٢ هـ):** دراسة مع مختارات، مجلة الغري، العدد ٩ السنة (٦) (النجف

١٩٤٥) ص ١٣٩-١٤١ والعدد ١٠ ص ١٥٨-١٥٩ وأعيد نشرها بعد وفاته في كتابه: في التراث العربي، بغداد ١٩٧٩ الجزء ٢ ص ٢٦-٣٦.

٣١٤. **احمد بن عمار الحسيني (ت ٥٢٧ هـ)**: دراسة ومختارات من شعره، مجلة الغري، العدد ١٣ السنة (٦) (النجف ١٩٤٥) ص ٢٢٣-٢٢٥ وأعيد نشره بعد وفاته في كتابه: في التراث العربي، بغداد ١٩٧٩ الجزء ٢ ص ٤٣-٤٧ .

٣١٥. **الأخاء في الثقافة ووقف الكتب**: مجلة الحضارة، العدد ٣٤ السنة ٨ (بغداد ١٩٤٥).

٣١٦. **ارجوان " السيدة قرة العين"** : مجلة منبر الأثير، العدد ٦(بغداد ١٩٤٥) ص ١٥-١٩.

٣١٧. **اقول في المقول " إستدراكات"**: مجلة المجمع العلمي العربي، المجلد ٢٠(دمشق ١٩٤٥) ص ١٨٦-١٩٠.

٣١٨. **بنفشة " من سيدات دار الخلافة العباسية"**: مجلة منبر الأثير، العدد ١ (بغداد ١٩٤٥) ص١٠-١٤.

٣١٩. **بين المجلة وقرائها**: مجلة دنيا الأطفال، العدد ١ (بغداد ١٩٤٥) ص٩.

٣٢٠. **تبصرة وتذكرة " دروس في اللغة"**: مجلة عالم الغد، العدد ٢٢ (بغداد ١٩٤٥) ص ١٤-١٦.

٣٢١. **التعليقة في الشعراء والمنشدين**: مجلة عالم الغد، العدد ١٨ (بغداد ١٩٤٥) ص ١٢-١٤.

٣٢٢. **الحسين بن شبيب الطيبي (ت ٥٨٠هـ)**: دراسة مع جمع شعره، مجلة الغري، العدد ١٢ السنة (٦) (النجف ١٩٤٥) ص ٢٠١-

٢٠٣ وأعيد نشره بعد وفاته في كتابه: في التراث العربي، بغداد ١٩٧٩ الجزء ٢ ، ص ٣٧-٤٧.

٣٢٣. **دور العلم العراقية في العصور العباسية:** مجلة عالم الغد، العدد ٨ و ٩ و ١٠ (بغداد ١٩٤٥) ص ١١-١٤ و ١٣ – ١٥و ٨-١١.

٣٢٤. **الذكرى الدامية " شعر" في ذكرى الامام الحسين بن علي (ع):** مجلة الغري، العدد ٦ (النجف ١٩٤٥) ص ٧٩.

٣٢٥. **رحلة بنيامين التطيلي النباري "عرض":**مجلة عالم الغد، العدد ١٤ و ١٦-١٧ (بغداد ١٩٤٥) ص ٢٧-٢٨ و ٤٣-٤٤.

٣٢٦. **السنبسي القائد ابو عبد الله الطائي الهيتي (ت ٥٣٥هـ):** دراسة مع الشعر، مجلة الغري، العدد ٣-٤ (النجف ١٩٤٥) ص ٦٣-٦٥ والعدد ٥ ص ١٠٢-١٠٤.

٣٢٧. **شذرات من المخطوطات العربية:** مجلة المعلم الجديد، العدد ٩ (بغداد ١٩٤٥) ص ١٩١-١٩٢.

٣٢٨. **الشعر المنحول والشاعر المجهول:** مجلة عالم الغد، العدد ٣ (بغداد ١٩٤٥)ص ١٢-١٤.

٣٢٩. **شعراء العراق وادباؤه في القرن السادس:** مجلة الغري، العدد ١٣ (النجف ١٩٤٥) ص ٢٢٣-٢٢٤ و٢٤٠-٢٤٢ وله تكملة نشرت في نفس المجلة سنة (١٩٤٦) وسترد لاحقا.

٣٣٠. **ظفر بن حبيرة شرف الدين، ابو بدر (ت ٥٦٢هـ):** جمع لشعره ودراسة، مجلة الغري العدد ٧ السنة (٦) (النجف ١٩٤٥) ص ٩٤-٩٥ والعدد ٨ ص ١٣٠-١٣٢ وأعيد نشره بعد وفاته في كتابه: في التراث العربي، بغداد ١٩٧٩ الجزء ٢ ، ص ١٥-٢٥.

٣٣١. **فاطمة خاتون بنت السلطان محمد السلجوقي**: مجلة منبر الأثير، العدد ٣ (بغداد ١٩٤٥) ص ١٧-١٨.

٣٣٢. **الفتح بن علي البنداري مترجم الشاهنامة**: مجلة العرفان، المجلد ٣٢ (صيدا ١٩٤٥) ص ٥٠-٥٤.

٣٣٣. **القصر العباسي في القلعة ببغداد وهو دار المسناة العتيقة من آثار الناصر لدين الله العباسي**: مجلة سومر، الجزء ١ المجلد ١ (بغداد ١٩٤٥) ص ٦١-١٠٤.

٣٣٤. **قصيدة لأبي نؤاس لم تنشر**: مجلة عالم الغد، العدد ١٥ (بغداد ١٩٤٥) ص ١١-١٢.

٣٣٥. **قل ... ولا تقل** .... مجلة عالم الغد، العدد ٣ (بغداد ١٩٤٥) ص ٣٢ و العدد ٤ (بغداد١٩٤٥) ص ٢٤ و العدد ٥ (بغداد ١٩٤٥) ص ٢١ و العدد ٦ (بغداد ١٩٤٥) ص٢٨ و العدد ٧ (بغداد١٩٤٥) ص ٣٠ والعدد ٨ (بغداد ١٩٤٥) ص ٢٥ والعدد ٩ (بغداد ١٩٤٥) ص ٣١ والعدد ١١ (بغداد١٩٤٥) ص ١٣والعدد ١٢ (بغداد ١٩٤٥) ص ١٩ والعدد ١٣ (بغداد ١٩٤٥) ص ٣٢و العدد ١٤ (بغداد ١٩٤٥) ص ٢٢ و العدد ١٦- ١٧ (بغداد١٩٤٥) ص ٤١ والعدد ١٨ (بغداد ١٩٤٥) ص ١٨ والعدد ٢٢ (بغداد ١٩٤٥) ص٢١ و العدد ٢٣ (بغداد ١٩٤٥) ص ٣١.

٣٣٦. **الكامل ابو نزار عبد الله الكوفي (ت ٥٥٠ هـ)**: شعر مع دراسة، مجلة الغري، العدد ٦ (النجف ١٩٤٥) ص١٣٠-١٣٢ و أعيد نشره بعد وفاته بعد وفاته في كتابه: في التراث العربي، بغداد ١٩٧٩ الجزء ٢ ، ص ١٨٦-١٩١.

٣٣٧. **كيف تدرس العربية**: مجلة المعلم الجديد، العدد ٩ (بغداد ١٩٤٥) ص ٢٩١-٢٩٤.

٣٣٨. **ماذا يقولون "استفتاء"**: مجلة عالم الغد، العدد ١٠ (بغداد ١٩٤٥) ص ٣١-٣٢.

٣٣٩. **الملك " بين يدي جلالة الملك"**: مجلة دنيا الأطفال، العدد ١ (بغداد ١٩٤٥) ص ٩.

٣٤٠. **الملك " جلالة الملك المحبوب في حياته المدرسية"**: مجلة منبر الاثير، العدد ٢ (بغداد ١٩٤٥) ص ٥-٦.

٣٤١. **النسبة في العربية**: مجلة المعلم الجديد، العدد ٩ (بغداد ١٩٤٥) ص ٦٨-٦٩.

٣٤٢. **نشوء الملكية في الخلافة وتطور الخلافة إلى الملكية** : مجلة منبر الأثير، العدد ٤ و ٥ (بغداد ١٩٤٥) ص ٢٨-٣٤.

٣٤٣. **نظرات في الادب والكتب**: مجلة المعلم الجديد، العدد ٩ (بغداد ١٩٤٥) ص ١٥٢-١٥٤.

٣٤٤. **يجب ان يكون السلام أبديا**: مجلة الغري، (النجف ١٩٤٥) ص ١٧٧-١٧٨.

منشورات عام ١٩٤٦

٣٤٥. **ألطبرسى ام الطبرسي "ومكيخا أم مليخا"**: مجلة الجزيرة، العدد ٧ (الموصل ١٩٤٦) ص ١١-١٢.

٣٤٦. **ابن جيا الحلي، ابو الفرج محمد (ت ٥٧٩ هـ)** : دراسة مع مختارات، مجلة الغري، العدد ٩-١٠ السنة السابعة (النجف ١٩٤٦) ص ١٤٩-١٥١ والعدد ١١ ص ١٩٨-١٩٩ وأعيد نشرها بعد وفاته في كتابه: في التراث العربي، بغداد ١٩٧٩ الجزء ٢ ، ص ١٠٦-١١٦.

٣٤٧. **ابن العودي النيلي ابو المعالي سالم بن علي** (توفي نحو ٥٤٤هـ) دراسة ومختارات من شعره ، مجلة الغري، العدد (٢٢) (النجف ١٩٤٦) ص ٤٤٠-٤٤١ والعدد ٢٣-٢٤ ص ٤٦٠-٤٦١ وأعيد نشرها في بعد وفاته في كتابه: في التراث العربي، بغداد ١٩٧٩ الجزء ٢ ص ١٥٧-١٦٤.

٣٤٨. **ابو فراس العامري مجد العرب علي بن محمد** (ت ٥٧٣هـ) دراسة مع شعر، مجلة الغري، العدد ١١ و ١٢ السنة السابعة (النجف ١٩٤٦) ص ٢٢٢-٢٢٤ وأعيد نشرها بعد وفاته في كتابه: في التراث العربي، بغداد ١٩٧٩ الجزء ٢ ص ١١٧-١٢٤.

٣٤٩. **ابو نصر الفروخي محمد بن محمد بن احمد الاواني** (ت ٥٥٧هـ) دراسة مع مختارات له، مجلة الغري، العدد ٢٠ السنة السابعة (النجف ١٩٤٦) ص٣٩٤-٣٩٧ والعدد ٢١ ص ٤١٢-٤١٣ وأعيد نشرها بعد وفاته في كتابه: في التراث العربي، بغداد ١٩٧٩ الجزء ٢ ص ١٤٦-١٥٦.

٣٥٠. **تاريخ حمزة بن اسباط الغربي:** مجلة العرفان، المجلد ٣٢ (صيدا ١٩٤٦) ص ٧٧٩-٧٨٣.

٣٥١. **تتمة وتنبيه في التاريخ " بحث خاص بترجمة عمرو بن الحمق الخزاعي الصحابي:** مجلة الجزيرة، العدد ٥ (الموصل ١٩٤٦) ص ١٥-١٦.

٣٥٢. **الجامع النوري ايضا:** مجلة الجزيرة، العدد ٨ (الموصل ١٩٤٦) ص ٧-٩.

٣٥٣. **حصن الأخيضر بالعراق وحصن عين التمر:** مجلة المقتطف، العدد ١٠٨ (القاهرة ١٩٤٦) ص ١٥٣.

٣٥٤. **حكومة بين خمسة شعراء:** مجلة الغري، العدد ٨ (النجف ١٩٤٦) ص٢-٤.

٣٥٥. **دار العلم بطرابلس:** مجلة العرفان، المجلد ٣٣ (صيدا ١٩٤٦) ص ١٤٩-١٥٢.

٣٥٦. **الذكرى الدامية " شعر" في ذكرى الامام الحسين بن علي (ع):** مجلة البيان، العدد ١ (النجف ١٩٤٦) ص ٣١٨-٣٢٠.

٣٥٧. **ذكرى الشهيد السعيد " شعر":** مجلة البيان، العدد ١ (النجف ١٩٤٦) ص ٣٠٣-٣٠٤.

٣٥٨. **الشعر الهزلي منذ الجاهلية حتى القرن الثالث:** مجلة الاعتدال، العدد ٦ (النجف ١٩٤٦) ص ٣٣٣-٣٣٨.

٣٥٩. **شعراء العراق وادباؤه في القرن السادس:** مجلة الغري، العدد ١٢ و ١٣ (النجف ١٩٤٦) ص ٢٢٢ - ٢٢٤ و ٣٩٤ - ٣٩٧ و٤١٢ -٤١٣ و ٤٤٠-٤٤١ والعدد١٣ ص ٨ و٣٩- ٤٠ و٦٣-٦٥ و١٣٠-١٣٢ و ١٥٦-١٥٨ و ١٨٠-١٨٤ و ٢٩٢-٢٩٣.

٣٦٠. **العاطفون على المرآة من القدماء:** مجلة الرحاب، العدد ١ (بغداد ١٩٤٦) ص ٢ و ٢٠.

٣٦١. **عمارات القرن السادس الضخمة في الجانب الشرقي من بغداد خارج دار الخلافة:** مجلة سومر، المجلد ٢ (بغداد ١٩٤٦) ص ٥٥-٧٦.

٣٦٢. **عمارات القرن السادس الفخمة في دار الخلافة العباسية:** مجلة سومر، المجلد ٢ (بغداد ١٩٤٦) ص ١٩٧-٢١٣.

٣٦٣. **الغلاة ونحلهم:** مجلة الغري، العدد ٢ (النجف ١٩٤٦) ص٤٨.

٣٦٤. **القفص "تعليق على مقالة"**: مجلة الغري، العدد ٧ (النجف ١٩٤٦) ص١٦٦.

٣٦٥.**قل ... ولا تقل** .....: مجلة عالم الغد، العدد ١ (بغداد ١٩٤٦) ص٩ والعدد ٤(بغداد ١٩٤٦) ص١٥ و العدد ٧ (بغداد ١٩٤٦) ص١٦و العدد ٨ (بغداد ١٩٤٦) ص٢٥و العدد ١٠ (بغداد ١٩٤٦) ص٢٧ و العدد ١٢ (بغداد ١٩٤٦) ص٣١ و العدد ١٦ (بغداد ١٩٤٦) ص ٢٠ و العدد ١٧ (بغداد ١٩٤٦) ص ١١.

٣٦٦. **كتاب حجر خفنة الأبيض**: مجلة سومر، المجلد ٢ (بغداد ١٩٤٦) ص ١٤٥ - ١٥٠.

٣٦٧. **مختصر تاريخ الترك في العراق**: مجلة الدليل، العدد ٢ (النجف ١٩٤٦) ص ٥٩-٦٥ و ٢٧٩-٢٨٤.

٣٦٨.**المدارس البغدادية ومدرسوها في ايام بني العباس ومن بعدهم**: مجلة المعلم الجديد، العدد ١٠ (بغداد ١٩٤٦) ص ٩-١٤. و ٨٠-٨٧ و ١٩٦-٢٠٠.

٣٦٩. **المدرسة الأمامية القزوينية والمفيدية "سؤلان يرجى الجواب عنهما"**: مجلة المعلم الجديد، العدد ١٠ (بغداد ١٩٤٦) ص ١٨١-١٨٢.

٣٧٠. **منزل ابن جبير ببغداد وقبر ابن الجوزي فيها وتحقيق المربعة التي نزل فيها**: مجلة الاعتدال، العدد ٧ (النجف ١٩٤٦) ص ٤٨٩-٤٩٤.

٣٧١. **نصر بن منصور النميري (ت ٥٨٨ هـ)** دراسة وشعر، مجلة الغري، العدد ١٧ (النجف ١٩٤٦) ص ٣٢٨-٣٣٠. والعدد ١٨ – ١٩ ص ٣٥٣-٣٥٥ وأعيد نشره بعد وفاته في كتابه: في التراث العربي، بغداد ١٩٧٩ الجزء ٢ ص ١٣٤-١٤٥.

٣٧٢. **نظرات في الذريعة إلى تصانيف الشيعة**: مجلة البيان، العدد ٢ (بغداد ١٩٤٦) ص ٣٣- ٣٤ و٦١-٦٢ و ١٣٣-١٣٥ و ١٦٥- ١٦٦و ١٩٢-١٩٣ و ٢٢١-٢٢٣ و ٢٣٩-٢٤١ و ٣٨٩-٣٩٠.

٣٧٣. **نظرة في مقالة بني زهرة**: مجلة الاعتدال، العدد ٦ (النجف ١٩٤٦) ص ٤١٣-٤١٧.

٣٧٤. **النهضة النسوية العراقية في القرن السادس الهجري**: مجلة الحضارة، العدد ٤٧ (بغداد ١٩٤٦) ص ٥-٦.

٣٧٥. **وادي الفرات ومشروع سدة الهندية**: مجلة عالم الغد، العدد ٣ و ٤ (بغداد ١٩٤٦) ص ٩-١٢ و ٢٣-٢٦.

منشورات عام ١٩٤٧

٣٧٦. **انستاس ماري الكرملي**: مجلة الجزيرة، العدد ١١ (الموصل ١٩٤٧) ص١١.

٣٧٧. **انستاس ماري الكرملي واخلاقه**: جريدة البلاد، (بغداد ٢/١٧ / ١٩٤٧).

٣٧٨. **ابراد العرائس**: مجلة الكتاب، العدد ١٠ (القاهرة ١٩٤٧) ص ١٥٥٤.

٣٧٩. **ابو القاسم الكوفي علي بن محمد بن يحيى (ت نحو ٥٦٠هـ)** دراسة ومختارات شعرية، مجلة الغري، العدد ١٢ السنة الثامنة (النجف ١٩٤٧) ص ٢٩٢-٢٩٣ وأعيد نشره بعد وفاته في كتابه: في التراث العربي الجزء ٢ ص ٢٠٨-٢١٢

٣٨٠. **اشرح الكوراني أم العكبري**: مجلة الكتاب، العدد ٧ (القاهرة ١٩٤٧) ص ١١٥١-١١٥٢.

٣٨١. **الاهرام وابي الهول " مؤرخ الاهرام وأبي الهول جمال الدين ابو جعفر الأدريسي"**: مجلة الكتاب، العدد ٦ (القاهرة ١٩٤٧) ص ٨٥٨-٨٦٨.

٣٨٢. **البلهبذ**:مجلة الكتاب، العدد ٣ (القاهرة ١٩٤٧) ص ٣٤٨.

٣٨٣. **تاريخ حكماء الاسلام "ملاحظات"**: مجلة المجمع العلمي العربي، المجلد ٢٢ (دمشق١٩٤٧) ص١٨١-١٨٦.

٣٨٤. **تعليق على إنسان العيون**: مجلة المجمع العلمي العربي، المجلد ٢٢(دمشق ١٩٤٧) ص ٣٧٨-٣٧٩.

٣٨٥. **ديوان ابن عذين " ملاحظات"**: مجلة المجمع العلمي العربي، المجلد ٢٢ (دمشق ١٩٤٧) ص ٢٧٨-٢٨١.

٣٨٦. **شرح ديوان المتنبي لابن عدلان لا للعكبري "ملاحظات"**: مجلة المجمع العلمي العربي، المجلد ٢٢ (دمشق ١٩٤٧) ص ٣٧-٤٧ و ١١٠-١٢٠.

٣٨٧.**العمارات الإسلامية العتيقة القائمة في بغداد**: مجلة سومر، المجلد ٣ (بغداد ١٩٤٧) ص ٣٨-٥٩.

٣٨٨. **قُطر بَل** : جريدة العراق، العدد ٧٢٢١ (بغداد ٢٣/١/ ١٩٤٧).

٣٨٩. **قل ... ولا تقل ...** : مجلة عالم الغد، العدد ٢٠ (بغداد ١٩٤٧) ص٢٠ و العدد ٢١ (بغداد ١٩٤٧) ص٢٢.

٣٩٠. **اللغة العربية " ضعف اللغة العربية في المدارس وطرق تقويتها"**: مجلة المعلم الجديد، العدد ١ (بغداد ١٩٤٧) ص ٢-٦ و ٧٣-٧٧.

٣٩١. **ملحوظات على التقارير الأولى للجنة الثقافية التحضيرية في أمانة الجامعة العربية**: مجلة المعلم الجديد، العدد ٣ (بغداد١٩٤٧) ص ١٥١-١٥٣.

٣٩٢. **كتاب النبراس في تاريخ خلفاء بني العباس لأبن دحية**: مجلة عالم الغد، العدد ٢١ (بغداد ١٩٤٧) ص ١٢-١٥.

٣٩٣. **نقد المستجاد**: مجلة المجمع العلمي العربي، المجلد ٢٢(دمشق ١٩٤٧) ص ٤٦٣-٤٧٠.

منشورات عام ١٩٤٨

٣٩٤. **ابن أبي طي الحلبي " المؤرخ"**: مجلة الكتاب، العدد ٦ القاهرة ١٩٤٨) ص٤٧٦-٤٧٨.

٣٩٥. **الأخصائي ايضا**: مجلة الكتاب، العدد ٦ (القاهرة ١٩٤٨) ص ١٥٣-١٥٥.

٣٩٦. **التاريخ الفخري في المدارس المصرية**: مجلة المعلم الجديد، العدد ١ (القاهرة ١٩٤٨) ص١٣٨-١٤٣.

٣٩٧. **تعليق على تعليق " وهو تعليق على تعليق الاستاذ الأديب رشيد السعد البصري في مجلة الكتاب ج ١٣ ص ٥١٦ في سنة ١٩٤٨"**: مجلة الكتاب، العدد ٦ (القاهرة ١٩٤٨) ص ١٤٦-١٥٢.

٣٩٨. **ذيل الروضتين لأبي شامة المقدسي " نظرات"**: مجلة المجمع العلمي العربي، المجلد ٢٣ (دمشق ١٩٤٨) ص ٦١٨-٦١٣ وله تكملة نشرت في نفس المجلة سنة (١٩٤٩) وسترد لاحقاً.

٣٩٩. **ري سامراء " نقد"**: مجلة عالم الغد، العدد ٩ (بغداد ١٩٤٨) ص ١٨-٢٠.

٤٠٠. **شمس الدين الكيشي**: مجلة البيان، العدد ٣ (النجف ١٩٤٨) ص ١٥٥ و ٥١٦-٥٥٧.

٤٠١. **العراق قديما وحديثا " تأليف عبد الرزاق الحسني"**: مجلة المعلم الجديد، العدد ١٢(بغداد ١٩٤٨) ص ١٧٢-١٨٦.

٤٠٢. **ليلة الوداع "شعر" من وحي باريس قبل الحرب الأخيرة**: مجلة الكتاب، العدد ١ (القاهرة ١٩٤٨) ص ٧٥٤-٧٥٦.

منشورات عام ١٩٤٩

٤٠٣. **آراء السلف في الأدب العراقي**: مجلة الغري، العدد ١٦ (النجف ١٩٤٩) ص ٣٥٢-٣٥٤.

٤٠٤. **أحمد بن حنبل " مدفن الامام أحمد بن حنبل والشيخ صالح السهروردي"**: جريدة الاخبار، (بغداد ٧ و ٨ و ٩ /٧/ ١٩٤٩).

٤٠٥. **استدراك في سيرة مؤرخ اديب**: مجلة الكتاب، العدد ٢ القاهرة ١٩٤٩) ص ٣٣٢-٣٣٣.

٤٠٦. **تعليق على النقد التاريخي على مقالة "امارة بهدينان في العمادية" لعباس العزاوي**: جريدة النداء، (بغداد ٨و٩/١/ ١٩٤٩).

٤٠٧. **ذيل الروضتين لابي شامة المقدسي**: مجلة المجمع العلمي العربي، المجلد ٢٤ (دمشق ١٩٤٩) ص ١٥٣-١٥٨.

٤٠٨-**العلى اللاهية واليزيدية (في اسرار المجتمع)**: مجلة العدل الإسلامي، العدد ٥ سنة ٣ (النجف ١٩٤٩) ص ٤ (هذا هو الجزء الثاني من المقالة. اما الجزء الاول فلم نعثر عليه) ٤٠٩. **عود على " تساءل"**: مجلة الكتاب، العدد ٢ (القاهرة ١٩٤٩) ص ٣٣١-٣٣٢.

٤١٠. **فرج المهموم في تاريخ علماء النجوم، تأليف العلامة السيد رضي الدين ابي القاسم علي بن موسى الحسني المعروف بأبن**

طاووس "تقد وتعريف": مجلة البيان، العدد ٣ (النجف ١٩٤٩) ص ٥٧٩-٥٨٣.

٤١١. **فرحة الغري في تعيين قبر امير المؤمنين علي بن أبي طالب (ع) تأليف السيد غياث الدين عبد الكريم بن طاووس "تقد وتعريف"** : مجلة البيان، العدد ٣ (النجف ١٩٤٩) ص ٦٢١ - ٦٢٦.

٤١٢. **القول الناجع في الغلط الشائع**: مجلة المجمع العلمي العربي، م ٢٤ (دمشق ١٩٤٩) ص ٣٩٥-٤١٦.

٤١٣. **مسجد المنطقة وبراثا، جامع براثه غير جامع المنطقة**: مجلة البيان العدد ٣ (النجف ١٩٤٩) ص ٣٨٧-٣٨٩ و جريدة الاخبار (بغداد ٥/٥/ ١٩٤٩).

٤١٤. **الملك الصالح ركن الدين إسماعيل الاتابكي والأمير ايبك بن عبد الله البدري والأمير قراجة في باب " جامع العمادية" وفي "منبره"**: مجلة سومر، المجلد ٥ (بغداد ١٩٤٩) ص ٣٣٧-٣٣٨.

منشورات عام ١٩٥٠

٤١٥. **ابن الدبيثي " تاريخ ابن الدبيثي". دراسة لمخطوطته**: مجلة المجمع العلمي العراقي، المجلد١ (بغداد ١٩٥٠) ص ٣٣٠-٣٣٦.

٤١٦. **تاريخ حلب " تعليق على تاريخ حلب"**: مجلة المجمع العلمي العربي، المجلد ٢٥ (دمشق ١٩٥٠) ص ٦٢٣-٦٣١.

٤١٧. **عود إلى توحيد المفضل**: مجلة الغري، العدد ٤ (النجف ١٩٥٠) ص ٩٠-٩٣ و ١٠٩-١١٢.

٤١٨. **الفرمان:** مجلة المجمع العلمي العربي، المجلد ٢٥ (دمشق ١٩٥٠) ص ٦٢٣-٦٣١.

٤١٩. **مبحث في سلامة اللغة العربية:** مجلة المجمع العلمي العراقي،، الجزء ١ (بغداد ١٩٥٠) ص ٢٣٢-٢٥١.

٤٢٠. **المجمع العلمي العراقي:** مجلة هنا بغداد، (بغداد ١٩٥٠) ص ٩-١١.

٤٢١. **اليزيدية تأليف صديق الدملوجي:** مجلة المجمع العلمي العراقي،، الجزء ١ (بغداد ١٩٥٠) ص ٣٥٦-٣٦٧.

منشورات عام ١٩٥١

٤٢٢. **تواريخ مصرية وتعريف بمؤلفيها:** أ. شفاء القلوب في مناقب بني آيوب- ب- تاريخ الامير يشبك الظاهري - ج- تشريف الايام والعصور بسيرة الملك المنصور. مجلة المجمع العلمي العراقي، الجزء ٢ (بغداد ١٩٥١) ص ١٠٣-١٢٥.

٤٢٣. **مباحث عراقية " تأليف يعقوب سركيس":** مجلة المجمع العلمي العراقي، الجزء ٢ القسم ١(بغداد ١٩٥١) ص ٣٣٨-٣٤٦.

٤٢٤. **مبحث في سلامة اللغة العربية " المصطلحات العلمية والفنية الحديثة":** مجلة المجمع العلمي العراقي، الجزء ٢ (بغداد ١٩٥١) ص ٢٠٥-٢٣٢.

٤٢٥. **الملكة الرشيدة " الملكة عالية":** مجلة الغري، العدد ٧ (النجف ١٩٥١) ص١٢٩.

منشورات عام ١٩٥٢

٤٢٦. **أخبار النجم والشجر:** مجلة الزراعة العراقية، العدد ٤ (بغداد ١٩٥٢) ص ٤٤٧-٤٥٨.

٤٢٧. **تعليق على اللغة العربية بين بون (المانيا) ودمشق:** مجلة المجمع العلمي العراقي، الجزء ٢ (بغداد ١٩٥٢) ص ٢٣٩-٢٤٠.

٤٢٨. **حجرخان مرجان:** مجلة سومر/ المجلد ٨ (بغداد ١٩٥٢) ص ٣١٥-٣١٨.

٤٢٩. **حكم من الادب الغربي " ترجمة من الفرنسية":** مجلة البعث العربي، العدد ١٨(بغداد ١٩٥٢) ص ١٥.

٤٣٠. **القافزة " حوار في فلسفة التاريخ":** مجلة البعث العربي،العدد ١٢ و ١٣ (بغداد ١٩٥٢) ص ١٤-١٥ و ٢٥.

٤٣١. **المشاركة في المجلة لا الاشتراك:** مجلة المجمع العلمي العربي، المجلد٢٧ (دمشق ١٩٥٢) ص ٦٢٩-٦٣٢.

٤٣٢. **نظرات في المجلد السابع من سومر:** مجلة سومر، مجلد ٨ (بغداد ١٩٥٢) ص ١٢٠-١٢٩.

منشورات عام ١٩٥٣

٤٣٣. **الأزهار والأثمار (العنب، الليمون، الورد، المنثور، الخيري، الانيح، العنبة، المنكو، الخشخاش، الاستنبو ايضا):** مجلة الزراعة العراقية، العدد ٨ (بغداد ١٩٥٣) ص ٣٢١-٣٢٩.

٤٣٤. **الثقافة النسوية في العراق في العصور الإسلامية:** مجلة المعلم الجديد، العدد ١ (بغداد ١٩٥٣) ص ٨-٢٤.

٤٣٥. **الدّوْر بمعنى المحيط:** مجلة المجمع العلمي العربي، المجلد ٢٨ (دمشق ١٩٥٣) ص٦٥١- ٦٦٤.

٤٣٦. **الطب النفسجسمي:** مجلة المهن الطبية، العدد ٣ (بغداد ١٩٥٣) ص ٩٣-٩٤. عن هذه النبذة أنظر ما كتبته هيئة التحرير في العدد ٣ ص ٩٥-٩٦.

٤٣٧. **عين سفني:** مجلة سومر، المجلد ٩ (بغداد ١٩٥٣) ص ١٧٠.

٤٣٨. **فَعلْ على أفعال:** مجلة المجمع العلمي العربي، المجلد ٢٨ (دمشق ١٩٥٣) ص ٤٩٨- ٥٠٦.

٤٣٩. **المدرسة النظامية ببغداد " القسم العلمي".** مجلة سومر، المجلد ٩ (بغداد ١٩٥٣) ص ٣١٧-٣٤٢.

٤٤٠. **المقفع ضرب من الأترج "رد على رد":** مجلة الزراعة العراقية، العدد٢ (بغداد ١٩٥٣) ص ٥٤٩.

٤٤١. **هاشمية الانبار وهاشمية الكوفة:** مجلة سومر، المجلد ٩ (بغداد ١٩٥٣) ص ١٥٨-١٧٣.

٤٤٢. **هل اصيب الشعر العربي بنكسة؟ " الأداب تستفتي عدد من الأدباء المغنيين بشؤون الشعر في العالم العربي":** مجلة الآداب، العدد ٤ (بيروت ١٩٥٣) ص ٢٦-٢٧.

منشورات عام ١٩٥٤

٤٤٣. **اغلاط مطبعية:** مجلة المجمع العلمي العربي، المجلد ٢٩ (دمشق ١٩٥٤) ص ١٥٥.

٤٤٤. **انباه الرواة على انباه النحاة جـ ١ – ٣ " تأليف القفطي": نقد د. مصطفى جواد** مجلة المجمع العلمي العراقي، الجزء ٢ المجلد ٣ (بغداد ١٩٥٤) ص ٤٢٢-٤٤١ وله تكملة نشرت في نفس المجلة سنة (١٩٥٥) وتكملة أخرى في نفس المجلة سنة (١٩٥٦) وسترد لاحقاً.

٤٤٥. **تاريخ التربية الإسلامية:** مجلة المعلم الجديد، العدد ١٨ (بغداد ١٩٥٤) ص ١٣٨-١٥٠.

٤٤٦. **ديوان ابن حيُّوس "ملحوظات علمية":** مجلة المجمع العلمي العربي،المجلد ٢٩ (دمشق ١٩٥٤) ص ٤٦٨-٤٧٣.

٤٤٧. **ديوان علي بن الجهم المطبوع "ملاحظات":** مجلة المجمع العلمي العربي، م ٢٩ (دمشق ١٩٥٤) ص٦٢١-٦٥٧ وله تكملة نشرت في نفس المجلة سنة (١٩٥٥) وسترد لاحقا.

٤٤٨. **الربط البغدادية واثرها في الثقافة الإسلامية:** مجلة سومر، المجلد ١٠ (بغداد ١٩٥٤) ص ٢١٨ -٢٤٩ وله تكملة نشرت في نفس المجلة سنة (١٩٥٥) وسترد لاحقاً.

٤٤٩. **كتاب الفنون لابن عقيل:** مجلة المجمع العلمي العربي، المجلد ٢٩(دمشق ١٩٥٤) ص ٣٦-٥١.

٤٥٠. **قلعة الموصل "ملاحظة واستدراك":** مجلة سومر، المجلد ١٠ (بغداد ١٩٥٤) ص ٢٩٦-٣٠٠.

٤٥١. **الكي " البجع" لا "الحي" تعليق على قصيدة ابن نباته:** المنشورة سنة ١٩٥٢ مجلة المجمع العلمي العراقي، الجزء ١ المجلد ٣ (بغداد ١٩٥٤) ص ٢٠٦-٢٠٧.

٤٥٢. **مجالس ثعلب لأبي العباس احمد بن يحيى المنبوز بثعلب:** مجلة المجمع العلمي العراقي، الجزء ١ المجلد ٣ (بغداد ١٩٥٤) ص ١٥٩-١٧٩.

٤٥٣. **المصطلحات العربية وحاجات المجتمع:** مجلة الآداب، المجلد ١٠ (بيروت ١٩٥٤) ص ١٨- ٢٣ و ٧١-٧٢.

منشورات عام ١٩٥٥

٤٥٤. **ابو القاسم البغدادي "حكايته هل الفها ابو حيان التوحيدي؟":** مجلة العرفان، المجلد ٤٢(صيدا ١٩٥٥) ص ٥٦١-٥٦٦.

٤٥٥. **الادب العراقي في العصر المغولي (بحث اولي مختص):** مجلة المجمع العلمي العراقي، الجزء ٢ المجلد ٣(بغداد ١٩٥٥) ص ٣٠٩-٣٣١.

٤٥٦. **انباه الرواة على انباه النحاة جـ ١ – ٣ " تأليف القفطي": نقد د. مصطفى جواد** مجلة المجمع العلمي العراقي، المجلد ٣ (بغداد ١٩٥٥) ص ٤٢٢ – ٣٥١ وله تكملة نشرت في نفس المجلة سنة ١٩٥٦ وسترد لاحقاً.

٤٥٧. **الخزانة الشرقية " لحبيب الزيات، الجزء الأول طبع بالمطبعة الكاثوليكية بيروت سنة١٩٥٢" "عرض ونقد":** مجلة المجمع العلمي العربي المجلد ٣٠ (دمشق ١٩٥٥) ص ٣٣٩- ٣٤٦ و٥١٠-٥١٨.

٤٥٨ . **ديوان علي بن الجهم المطبوع "ملاحظات":** مجلة المجمع العلمي العربي، المجلد ٣٠ (دمشق ١٩٥٥) ص ١٦١-١٦٦.

٤٥٩. **الربط البغدادية واثرها في الثقافة الإسلامية:** مجلة سومر، المجلد ١١ (بغداد ١٩٥٥) ص ١٨٨-٢٠٦.

٤٦٠. **غلط مطبعي في مقالة كتاب الفنون:** مجلة المجمع العلمي العربي، المجلد ٣٠ (دمشق ١٩٥٥) ص ٥١٩.

٤٦١. **مبحث في سلامة اللغة العربية (المصطلحات العلمية والفنية الحديثة)** الجدال في استعمال ايما الصحيح أ "عيره بأمر" أم عيره اياه": مجلة المجمع العلمي العراقي، الجزء ٢ المجلد٣ (بغداد ١٩٥٥) ص ٣٧٣-٣٨٤.

٤٦٢. **مشكلات الزواج والطلاق "وهو على عدة حلقات وقد عثرت على الحلقات التالية":**

أ.**الحلقة** ٢ ص ١ -٢ ع ٣س ١ (بغداد ١٩٥٥). ب.**الحلقة** ٣ ص ١ -٣ ع ٤س ١ (بغداد ١٩٥٥).

ت. **الحلقة** ٤ ص ٤ -٥ ع ٥س ١ (بغداد ١٩٥٥). ث. **الحلقة** ٥ ص ٧ -٨ ع ٦س ١ (بغداد ١٩٥٥). ج. **الحلقة** ٦ ص ٤ -٥ ع ٧س ١ (بغداد ١٩٥٥). ح. **الحلقة** ٧ ص ٩ ع ٨س ١ (بغداد ١٩٥٥).

منشورات عام ١٩٥٦

٤٦٣. **ابن الفوطي " تلخيص مجمع الآداب في معجم الاسماء على معجم الالقاب " الجزء الخامس" نقد د. مصطفى جواد:** مجلة المجمع العلمي العراقي، المجلد٢ الجزء ٤ (بغداد ١٩٥٦) ص ٦٩٤-٧٠٤.

٤٦٤. **اعيان الشيعة " ذيل كتاب اعيان الشيعة":** مجلة الغري العدد ٧ ، ٨ (النجف ١٩٥٦) ص ١٣-١٤.

٤٦٥. **انباه الرواة على انباه النحاة جـ ١ - ٣ " تأليف القفطي": نقد د. مصطفى جواد** مجلة المجمع العلمي العراقي، المجلد ٤ الجزء ٤ (بغداد ١٩٥٦) ص ٦٧٦-٦٩٤ .

٤٦٦. **الثقافة العقلية والحالة الاجتماعية في عصر الرئيس ابي علي بن سينا:** مجلة المجمع العلمي العراقي، المجلد ٢ الجزء ٤ (بغداد ١٩٥٦) ص ٥٠٢-٥١٩.

٤٦٧. **جاوان القبيلة الكردية المنسية ومشاهير الجاوانيين:** مجلة المجمع العلمي العراقي، المجلد١ الجزء ٤ (بغداد ١٩٥٦) ص ٨٤-١٢١.

٤٦٨. **مبحث في سلامة اللغة العربية (فوضى) أصلها واستعمالها:** مجلة المجمع العلمي العراقي، المجلد ١ الجزء ٤ (بغداد ١٩٥٦) ص ١٦٧-١٨٥ و ٣١٨- ٣٥٤.

٤٦٩. **مدارس بغداد و دور كتبها في العصور العباسية:** مجلة الاستاذ، (بغداد ١٩٥٦) ص ١١٠-١١٩ وله تكملة نشرت في المجلة نفسها سنة ١٩٥٨ وسترد لاحقا.

٤٧٠. **المعاهد الخيرية النسوية القديمة في العراق:** مجلة كلية الآداب والعلوم، العدد ١ (بغداد ١٩٥٦) ص ٤٤-٦٤.

٤٧١ . **وسائل النهوض باللغة العربية وتيسير قواعدها وكتاباتها** :مجلة العلوم، الجزء ٩ (بيروت ١٩٥٦) ص٩ -١٠ و٣٧- ٤٥ .

منشورات عام ١٩٥٧

٤٧٢ . **أعيان الشيعة "ذيل كتاب أعيان الشيعة** ":مجلة الغري، العدد ٩-١٠ (النجف ١٩٥٧) ص٣- ٤ .

٤٧٣ . **جسر الموصل "ملاحظة واستدراك** " : مجلة سومر، المجلد ١٣ (بغداد ١٩٥٧) ص ١٥٩- ١٨٧ .

٤٧٤ . **خان مرجان "تيم مرجان ملاحظة واستدراك** " : مجلة سومر، المجلد ١٣ (بغداد ١٩٥٧) ص ١٧٩- ١٨٧ .

٤٧٥ . **داقوق " ملاحظة واستدراك** ": مجلة سومر، المجلد ١٣ (بغداد ١٩٥٧) ص١٧٩ -١٨٧ .

٤٧٦ . **ديوان ابن أبي حصينة (الجزء الأول حققه محمد اسعد طلس)**: مجلة المجمع العلمي العربي، المجلد ٣٢ (دمشق ١٩٥٧) ص ٥٣٣-٥٣٩ و ٦٨١ - ٦٨٤.

٤٧٧ . **الشعر في موكب الثورة العراقية المباركة، من ديوان الشعر المنسجم ،الثورة في لواء ديالى لاشعر***: جريدة اليقظة، س ٣٣ العدد ٢٨٣٥ (بغداد ١٩٥٧/٧/١) ص ١٢ .

٤٧٨ . **شعراء الحلة "التكملة "**: مجلة النشاط الثقافي، العدد ٢ (النجف ١٩٥٧) ص١٤ و٧٩ - ٨٣ و٢٤٣ وله تكملة في نفس المجلة سنة (١٩٥٨) سترد لاحقاً.

٤٧٩ . **وسائل النهوض باللغة العربية وتيسير قواعدها وكتابتها**: مجلة المجمع العلمي العربي، المجلد ٣٢ (دمشق ١٩٥٧) ص١٢٩ - ١٦٠ .

منشورات عام ١٩٥٨

٤٨٠ . **أبن الخازن "أبو الفضل"**: مجلة المعارف، العدد ٤ (نجف ١٩٥٨) ص٢٩-٣٥ .

٤٨١ . **اغزل شعراء الكرد في العربية** : مجلة الكتاب، العدد ٢ (بغداد ١٩٥٨) ص٢٦- ٣٢ .

٤٨٢ . **خريدة القصر وجريدة العصر- تأليف العماد الأصفهاني الكاتب "قسم شعراء الشام" (الجزء الأول)**: مجلة المجمع العلمي

---

* كامل سلمان الجبوري: حصيلة الثورة العراقية من النتاج الفكري (١٩٢٠/١٩٨٣) مطبعة العاني، بغداد ، ط١٩٨٨ ص١٢٩.

العربي، العدد ٣٣ (دمشق ١٩٥٨) ص١٢٤- ١٣٤ و٣١٢-٣٢٩ .

٤٨٣ . **الساعات العربية الروحانية**: مجلة أهل النفط، العدد ٧٥ (بغداد ١٩٥٨).

٤٨٤ . **شعراء الحلة "التكملة"**: مجلة النشاط الثقافي، العدد ٣و٤ (النجف ١٩٥) ص١٤٣-١٤٧ .

٤٨٥. **العراقيات المثقفات في القرن السادس للهجرة** : مجلة الفيحاء، العدد ١ بغداد ١٩٥٨/٧/٢٠ ص٥- ٦ و٨ .

٤٨٦ . **الفتوة لأبن المعمار البغدادي الحنبلي " فصلان منه"**: مجلة كلية الآداب والعلوم، العدد ٣ (بغداد ١٩٥٨) ص ١٥٩ -١٧٦ .

٤٨٧ . **الفتوة وأطوارها وأثرها في توحيد العرب والمسلمين**: مجلة المجمع العلمي العراقي، المجلد ٥ (بغداد ١٩٥٨) ص٤٦ - ٨١ .

٤٨٨ . **القارئ العراقي " ندوة الفكر " الموضوع يخص عرضا لمشكلة من مشاكلنا الأدبية والاجتماعية يبحثها جماعة من ذوي الاختصاص من رجال الفكر يستعرضون أسبابها ويتداولون في إيجاد الحلول الملائمة لها** : مجلة الفكر، العدد ١ (بغداد ١٩٥٨) ص٥٣ - ٦٢ .

٤٨٩ . **المجازات النبوية "تأليف الشريف الرضي، تحقيق الشيخ محمود مصطفى"**: مجلة المجمع العلمي العراقي المجلد٥ (بغداد ١٩٥٨) ص٢١٢ -٢٤٥ .

٤٩٠ . **مدارس بغداد ودور كتبها في العصور العباسية**: مجلة الأستاذ المجلد ٦ (بغداد ١٩٥٨) ص٨٦ -١١٣ .

٤٩١ . **"المستنصرية في نصوص تأريخية غير منشورة"**: مجلة سومر، المجلد ١٤ (بغداد ١٩٥٨) ص٢٧ -٧٥ .

٤٩٢. **"المسار" بمعنى "المسير" صحيح " سماعا وقياسا"**: مجلة المعلم الجديد، العدد ٢١ (بغداد ١٩٥٨) ص٧٤١- ٧٤٤ .

٤٩٣ . **مقدمة لكتاب "المايوني يغرك، تأليف عزيز جاسم الحجية:** مطبعة المعري (بغداد ١٩٥٨) ص١٠- ٢٥ .

٤٩٤ . **الملك "صاحب الجلالة الملك في أول دراسته"**: جريدة الزمان، العدد ٦٢٣٢ (بغداد ٢/٥/ ١٩٥٨ ص١.

٤٩٥. **نشاط المجمع الثقافي في سنة ١٩٥٧- ١٩٥٨ المجمعية**: مجلة المجمع العلمي العراقي، المجلد ٥ (بغداد ١٩٥٨) ص٢٥١ - ٢٥٥.

منشورات عام ١٩٥٩

٤٩٦ . **تصحيح الغلط المطبعي في مقالة "مؤرخ العراق ابن الفوطي، تأليف محمد رضا الشبيبي"**: مجلة المجمع العلمي العراقي، المجلد ٦ (بغداد ١٩٥٩) ص٣٧١ -٥٤٧ .

٤٩٧ . **ثورة الحرية الخالدة**: نشر بالمشاركة في كتاب ١٤ تموز، ثورة الشعب والجيش، مطبوعات المجمع العلمي العراقي (بغداد ١٩٥٨) ص ٧ – ١٠ .

٤٩٨ . **دراسة المعجمات اللغوية، دراسة "المصباح المنير"**: مجلة المجمع العلمي العراقي، المجلد ٦ (بغداد ١٩٥٩) ص٢٣١- ٢٦٣ وله تكملة نشرت في نفس المجلة سنة (١٩٦٠) وسترد لاحقاً.

٤٩٩ . **الضائع من معجم الأدباء لياقوت الرومي الحموي:** مجلة المجمع العلمي العراقي، المجلد ٦ (بغداد ١٩٥٩) ص١٠١ – ١٧٣ وله تكملة نشرت في نفس المجلة سنة (١٩٦٠) وستر د لاحقاً.

٥٠٠ . **المباحث اللغوية في العراق** : مجلة المشرق العدد ٥٣ (بيروت ١٩٥٩) ص٤٠٤ – ٤٠٥.

٥٠١ . **وسائل النهوض باللغة العربية:** القسم الأول، مجلة الأستاذ، المجلد ٧ (بغداد ١٩٥٩).

منشورات عام ١٩٦٠

٥٠٢ . **ابن الساعي:** دائرة المعارف ٣ (بيروت ١٩٦٠) ص١٥٨ – ١٦٠ .

٥٠٣ . **تأريخ الحدود العراقية الإيرانية وكيفية تثبيتها:** دليل الجمهورية العراقية (بغداد ١٩٦٠) ص٩٨ – ١٠٢ .

٥٠٤ . **"تعريف القدماء بأبي العلاء – السفر الأول من أثار أبي العلاء المعري، تأليف لجنة من وزارة المعارف المصرية، القاهرة (١٣٦٣هـ/ ١٩٤٤م) بأشراف د.طه حسين":** مجلة المجمع العلمي العراقي، المجلد ٧ (بغداد ١٩٦٠) ٣٠٧ – ٣٣١ .

٥٠٥ . **خريدة القصر وجريدة العصر "شعراء مصر ":** مجلة كلية الآداب والعلوم العدد ٢ (بغداد ١٩٦٠) ص ٣- ٥.

٥٠٦ . **دراسة المعجمات اللغوية:** مجلة المجمع العلمي العراقي، المجلد ٧ (بغداد ١٩٦٠) ص ٢٩٣- ٣٠٢.

٥٠٧ . **كتاب الذخائر والتحف أو كتاب الهدايا والتحف "نقد وتعريف"**: مجلة المعلم الجديد، المجلد ٢٢ (بغداد ١٩٦٠) ص ٢٥٠ – ٢٦٦.

٥٠٨ . **صلة الخلف بموصول السلف**: مجلة المكتبة، المجلد ٦ (بغداد ١٩٦٠) ص ٤– ٥ .

٥٠٩ . **الضائع من معجم الأدباء لياقوت الرومي الحموي**: مجلة المجمع العلمي العراقي، المجلد ٧(بغداد ١٩٦٠) ص٢٥٦– ٣٠٢.

٥١٠ . **العراق في العهد العربي**: دليل الجمهورية العراقية (بغداد ١٩٦٠) ص١٨٠ –١٨٥ .

٥١١ . **الفرس الاخمينيين** : دليل الجمهورية العراقية (بغداد ١٩٦٠) ص١٧٣ –١٧٥ .

٥١٢ . **مؤلف جمهرة اشعار العرب** : مجلة المجمع العلمي العراقي، المجلد ٧ (بغداد ١٩٦٠) ص١٧٥ –١٩٦ .

٥١٣ . **وسائل النهوض باللغة العربية**: مجلة الأستاذ، العدد ٨ (بغداد ١٩٦٠) ص١٣٦ –١٥٥.

منشورات عام ١٩٦١

٥١٤ . **آراء جريئة ويتضمن ما يلي:**

آ . الشعر المسمى بالحر انتقاص للشعر "الأصيل"

ب. شوقي أعظم الشعراء المعاصرين قاطبة.

ت. انحطاط مستوى اللغة العربية عند الطلاب ورأيه في الأغاني العراقية والمجمع العلمي العراقي. مجلة الرياض العدد ١٧ (بغداد ١٩٦١) ص٤ –٦ .

٥١٥. **أبن قتلمش "فلسفته التاريخية"**: مجلة الإخاء التركماني، العدد ٥ (بغداد ١٩٦١) ص٢ – ٤ .

٥١٦. **أبو جعفر محمد بن موسى الخوارزمي "أعيان التركمان في العراق"**: مجلة الإخاء التركماني، العدد ٣ (بغداد ١٩٦١) ص٢ – ٥ .

٥١٧. **أبو منصور بن قتلمش التركماني (من خبايا التاريخ)**: مجلة الاخاء التركماني، العدد ١ (بغداد ١٩٦١) ص٢٠ –٢١ .

٥١٨. **تاريخ التربية الإسلامية تأليف أحمد الشلبي "نقد وتعريف"**: مجلة الاستاذ، العدد ٩ (بغداد ١٩٦١) ص ٨٩–١١٧.

٥١٩. **التربية والتأديب الغربيان قبل عصرنا هذا** : مجلة المعرفة، العدد ٢ (بغداد ١٩٦١) ص ٤–٥.

٥٢٠. **خريدة القصر وجريدة العصر، الجزء الثاني، تأليف العماد الأصفهاني الكاتب** (قسم الشام): مجلة المجمع العلمي العربي، المجلد ٨ (دمشق ١٩٦١) ص٣٨٤ –٤٠٣ .

٥٢١. **دار المسناة الناصرية دار علم وعلماء**: مجلة كلية الآداب والعلوم، العدد ٤ (بغداد ١٩٦١) ص٥ –٣٢ .

٥٢٢. **العبقرية في نظر الأدب** : مجلة المعرفة، العدد ٦ (بغداد ١٩٦١) ص أ و ج.

٥٢٣. **عصر الإمام الغزالي**: نشر ضمن كتاب أبو حامد الغزالي في الذكرى المئوية التاسعة لميلاده الذي أصدره المجلس الأعلى لرعاية الفنون والآداب والعلوم الاجتماعية (دمشق ١٩٦١) ص٤٩٣ – ٥١٠ وقد نشرت في نفس الكتاب كلمة وفد العراق جامعة بغداد ص٣٥.

٥٢٤. **كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون "فوات الكشف والإيضاح"**: مجلة المكتبة، العدد ٦ (بغداد ١٩٦١) ص ٦ – ٧ و العدد ٧ (بغداد ١٩٦١) ص ٦ – ٧ .

٥٢٥. **المتنبي** "**عبث البحث عن قبره**": مجلة المكتبة، العدد ١١ (بغداد ١٩٦١) ص٤٣ .

٥٢٦. **معجم مواضع واسط واعيان واسطيون من حملة العلم والأثر**: مجلة المجمع العلمي العراقي، المجلد ٨ (بغداد ١٩٦١) ص ١١٤ – ١٧١.

٥٢٧. **مفرج الكروب في اخبار بني أيوب لابن واصل الحموي** : مجلة المجمع العلمي العراقي، المجلد ٨ (بغداد ١٩٦١) ص ٣٠٨ – ٤٢٢ .

٥٢٨. **النساء المثقفات في العراق**: مجلة الآخاء، العدد ٢٣ (طهران ١٩٦١) ص١١ .

منشورات عام ١٩٦٢

٥٢٩. **أبن ألفوطي "٦١٢ – ٧٢٣ هـ / ١٢٤٢ – ١٣٢٣ م"**: مجلة المجمع العلمي العراقي، الجزء ١ المجلد ٩ (بغداد ١٩٦٢) ص١٤٣ – ١٦٤ .

٥٣٠. **الأدب العراقي العربي في نوادر المخطوطات** : مجلة الرياض، العدد ١٩ و ٢٠ (بغداد ١٩٦٢) ص ٣٩ –٤١ و٨ – ١٠.

٥٣١. **أصول التاريخ والأدب** : مجلة المكتبة، العدد ٣ (بغداد ١٩٦٢) ص٢ – ٥ .

٥٣٢. **أغاني أبي الفرج الأصفهاني "نظرات في الجزء الأول منه ":** مجلة الأستاذ، العدد ١٠ (بغداد ١٩٦٢) ص٢٤ – ٣٦ وله تكملة نشرت في نفس المجلة سنة(١٩٦٣) وسترد لاحقاً.

٥٣٣. **بغداد "أهم كتاب صدر سجن بغداد "** جريدة الأيام، (بغداد ٨/٤/١٩٦٢) .

٥٣٤. **بغداد "العوامل النفسية في بنائها ":** جريدة المستقبل، (بغداد ١/١٢/١٩٦٢) ص٤ .

٥٣٥. **خصائص اللغة العربية:** مجلة الرياض، العدد ٢١ (بغداد ١٩٦٢) ص ٤ – ٥ .

٥٣٦. **خط عبد المجيد التاجي وطريقة كتابته :** مجلة المعرفة، العدد ٤٤ (بغداد ١٩٦٢) ص٧–٨

٥٣٧ . **عبد الحميد بن أبي الحديد المدائني "شارح نهج البلاغة:** مجلة المعرفة، العدد ٢٩ (بغداد ١٩٦٢) ص ٤ – ٦ و٣٤ .

٥٣٨. **الغزالي "عصر الأمام أبي حامد الغزالي واصطراع المذاهب والمقالات فيه:** مجلة المعرفة، العدد ٣٤ (بغداد ١٩٦٢) ص ٤ – ٦ و٣١ – ٣٢ .

٥٣٩. **قدوات التعليم في الزمن القديم :** مجلة المعرفة، العدد ٢٤ (بغداد ١٩٦٢) ص ٤ – ٦ .

٥٤٠. **مخطوطة شعر الأخرس، تحقيق يوسف عز الدين،** مجلة المجمع العلمي العراقي، المجلد١٠ (بغداد ١٩٦٢) ص ٣٤٠–٣٤٢.

٥٤١. **محمد السكران "تعليق عن مرقد الشيخ محمد بن سكران":** مجلة سومر، المجلد ١٨ (بغداد ١٩٦٢) ص ١٩٩ – ٢٠٠ .

٥٤٢. **مدارس بغداد "الدور الحضاري ":** مجلة المعرفة، العدد ١ (دمشق ١٩٦٢) ص ٤١ – ٤٧.

٥٤٣. **المعارف تأليف أبن قتيبة** : مجلة المجمع العلمي العراقي، المجلد ٦ (بغداد ١٩٦٢) ص ٤٣٣ -٤٥٩ .

٥٤٤. **من رياض الآدب** : مجلة الآخاء، العدد ٥ (بغداد ١٩٦٢) ص ٢ – ٣.

منشورات عام ١٩٦٣

٥٤٥. **أبو حيان التوحيدي "تمثيلية علمية ثقافية"**: مجلة المعرفة، العدد ٤ (دمشق ١٩٦٣) ص ٧٤ – ٩٠ .

٥٤٦. **أبو الفرج بن الجوزي في تربيته وتعليمه**: مجلة المعرفة، العدد ٤٩ (بغداد ١٩٦٣) ص ٤ – ٥ و٤٠ .

٥٤٧. **أخبار البحتري. تأليف الصولي** : مجلة المجمع العلمي العراقي، المجلد ١٠ (بغداد ١٩٦٣) ص ٣٢١ – ٣٢٦ .

٥٤٨. **أصفهان معقل الأدب العربي في إيران ونظام الدين الأصفهاني**: مجلة المجمع العلمي العراقي، المجلد ١٠ (بغداد ١٩٦٣) ص ٦٩ – ٩٤ .

٥٤٩. **"أعتاب الكتاب لابن الآبار "القضاعي المتوفي سنة ٦٥٨ هـ**: مجلة المجمع العلمي العراقي، المجلد ١٠ (بغداد ١٩٦٣) ص ٣١٠ –٣٢٦ .

٥٥٠. **الأغاني "كتاب الأغاني للأصفهاني** : مجلة الأستاذ، العدد ١١ (بغداد ١٩٦٣) ص ٤٢٣ – ٤٣٣ .

٥٥١. **التجارة " من أعماق التاريخ الروابط التجارية والثقافية بين العراق والجزيرة العربية** ": مجلة المناهل، العدد ٤ (بغداد ١٩٦٣) ص ٨ – ٩ و١٣ .

٥٥٢. **التركمان "أعيان التركمان في أدب بني عدنان الكامل أبو القاسم عبدا لله الخوارزمي الأديب مبدع الأقصوصة في الأدب العربي":** مجلة الآخاء، العدد ٦ (بغداد ١٩٦٣) ص ٢ – ٤ .

٥٥٣. **الثورة العراقية "مشاهدات** ": مجلة المناهل العدد ١٥ (بغداد ١٩٦٣) ص ١٠ – ١١ والعدد ١٦ (بغداد ١٩٦٣) ص ١٠ – ١١ وله تكملة نشرت في نفس المجلة سنة (١٩٦٤) وسترد لاحقاً.

٥٥٤. **در النحور في وصف التمور "شعر** " : مجلة المناهل، العدد ٨ (بغداد ١٩٦٣) ص ١٤– ١٥ .

٥٥٥. **الشرطة " أولية الشرطة واطوارها وأصنافها عند العرب:** مجلة الشرطة والأمن، العدد ١ (بغداد ١٩٦٣) ص ١٥ – ٢٧ العدد ٢ (بغداد ١٩٦٣) ص ١٧ – ٢٨ وله تكملة نشرت في جريدة كل شيء سنة ١٩٦٤ وسترد لاحقاً.

٥٥٦. **الشعر العامي العراقي القديم " المواليا . الكان كان . القوما . الدوبيت، الزجل:** "مجلة التراث الشعبي العدد ١ (بغداد ١٩٦٣) ص ٢٦ – ٣١ .

٥٥٧. **عبد الذق واشعاره :** مجلة الآخاء، العدد ٤١ (طهران ١٩٦٣) ص ٨ – ٩ .

٥٥٨. **عبد اللطيف البغدادي " ذكرى":** مجلة المكتبة، العدد ٣٤ (بغداد ١٩٦٣) ص ٤ – ٦ .

٥٥٩ . **الفتوة الشعبية :** مجلة التراث الشعبي، العدد ٣ (بغداد ١٩٦٣) ص ٥ – ١٣ .

٥٦٠. **قل ....ولاتقل ....:** مجلة المناهل، العدد ١ (بغداد١٩٦٣) ص ٢٥ و العدد ٢ (بغداد ١٩٦٣) ص ١٢ والعدد

٣ (بغداد ١٩٦٣) ص ١٠ ومجلة النشاط الثقافي، العدد ١ (النجف ١٩٦٣) ص ٦٦- ٦٧.

٥٦١. **مثالب الوزيرين الصاحب بن عباد وابن العميد:** مجلة المكتبة، العدد ٣٦ (بغداد ١٩٦٣) ص ٢ – ٥ .

منشورات عام ١٩٦٤

٥٦٢. **ابن المقرب العيوني:** مجلة المكتبة، العدد ٤١ (بغداد ١٩٦٤) ص ٤ – ٨ .

٥٦٣. **أزياء العرب الشعبية:** مجلة التراث الشعبي، العدد ٨ (بغداد ١٩٦٤) ص٣ – ١٠ .

٥٦٤. **بغداد في رحلة نيبور "ترجمة":** مجلة سومر، المجلد ٢٠ (بغداد ١٩٦٤) ص ٤٩ – ٦٨ .

٥٦٥ . **الثورة العراقية " مشاهدات ":** مجلة المناهل العدد ١٧ (بغداد ١٩٦٤) ص ١٠ – ١١ .

والعدد ١٨ (بغداد١٩٦٤) ص ٨ – ٩ و العدد ١٩ (بغداد ١٩٦٤) ص ١٠ – ١١ .

٥٦٦. **الثورة في ديالى*:** جريدة المنار العدد ٢٧٥٢ (بغداد ٣٠/٦/١٩٦٤) ص ١٠ .

---

* الجبوري، كامل سلمان: حصيلة الثورة العراقية من النتاج الفكري(١٩٢٠/١٩٨٣) مطبعة العاني، بغداد ، ١٩٨٨ ص١٢٩.

٥٦٧. **حكاية أبي القاسم البغدادي التميمي هل هي لأبي حيان التوحيدي ؟** مجلة الأستاذ، العدد ١٢ (بغداد ١٩٦٤) ص ٣٠٠ – ٣١٠ .

٥٦٨. **الشرطة عند العرب** : جريدة كل شي العدد ١٢ (بغداد ٨/٣١ /١٩٦٤) ص ٢و٨ والعدد ١٣ (بغداد ٩/٧ /١٩٦٤) ص ٢و٩ و العدد ١٤ (بغداد ١٤ /٩ /١٩٦٤) ص٢و٨ والعدد ١٥ (بغداد ٩/٢١ / ١٩٦٤) ص٢و٨ و العدد ١٦ (بغداد ٢٨/٩/ ١٩٦٤) ص ٢و٤ والعدد ١٧ (بغداد ٥/ ١٩٦٤/١٠) ص٢ والعدد ١٨ (بغداد ١٠/١٢ /١٩٦٤) ص ٢و٩ والعدد ١٩ (بغداد ١٠/١٩ /١٩٦٤) ص ٢ والعدد ٢٠ (بغداد ٢٦ /١٠ /١٩٦٤) ص ٢و٩

٥٦٩. **الطب في المدرسة المستنصرية** : مجلة المهن الطبية، العدد ١ (بغداد ١٩٦٤) ص ١– ٦.

٥٧٠. **العبر في خبر من غبر تأليف شمس الدين الذهبي " نقد"**، الجزء ٣ تحقيق فؤاد سيد: مجلة المجمع العلمي العراقي، المجلد ١١ (بغداد١٩٦٤) ص٢٣٢–٢٤٢ وله تكملة نشرت بنفس العنوان في المجلة نفسها (سنة ١٩٦٥) و (سنة ١٩٦٩) وسترد لاحقاً.

٥٧١. **فهرست أبي بكر خير الأموي**: مجلة المكتبة، العدد ٤٢ (بغداد ١٩٦٤) ص ٤ – ٥ .

٥٧٢. **اللغة العربية والعصر**: مجلة الأقلام، العدد ١ (بغداد ١٩٦٤) ص ٥ – ١٤ .

٥٧٣. **نضوب للشاعر الاسكتلندي روبرت برنز** : جريدة كل شي، العدد ٢١ (بغداد ٢ /١٠ /١٩٦٤) ص ٢ .

٥٧٤. **نكبة دلتا وه وفجيعتها "شعر"**: مجلة المناهل، العدد ١٩ (بغداد ١٩٦٤) ص ١٠- ١١.

منشورات عام ١٩٦٥

٥٧٥. **اثر التضعيف في تطوير العربية والإبدال الذي غفل عنه علماء اللغة**: مجلة مجمع اللغة العربية، العدد ٢٩ (القاهرة ١٩٦٥) ص٥٧ – ٦٤ .

٥٧٦. **اطراف حديث وهو على نقاط: آ . أدب الكهول هو الأدب .ب . أدب الصعاليك هو أدب "الإحساس الحاد" ت . نكات "المتفرج" معي اعتبرها " لسان حال وتركيب" ث . غرائم الأديب من اقوى العوامل في تطوير أدبه.** مجلة المتفرج، العدد ٢٤ (بغداد ١٩٦٥) ص ٣ .

٥٧٧. **اوابد العرب الجاهليين والإسلاميين وما بقي منها عند اخلاقهم:** مجلة التراث العربي، العدد ٦-٧ (بغداد ١٩٦٥) ص ٢-٩.

٥٧٨. **حينما شكا الدكتور مصطفى جواد لصديقه المرحوم الدكتور هاشم الوتري مرضاً**: جريدة كل شيء، العدد ٦٠ (بغداد ١٩٦٥) الصفحة الأخيرة.

٥٧٩. **دار الخلافة العباسية ((تعيين موضعها واشهر مبانيها))**: مجلة المجمع العلمي العراقي، مجلد ١٢ (بغداد ١٩٦٥) ص ٩٨-١١٥.

٥٨٠. **الربط والزوايا والتكايا**: مجلة بغداد، العدد ١٨ (بغداد ١٩٦٥) ص ١٥-١٨.

٥٨١. **العبر في خبر من غبر تأليف شمس الدين الذهبي**، الجزء ٤ تحقيق الدكتور صلاح الدين المنجد: مجلة المجمع العلمي العراقي، المجلد١٢ الجزء ٤ (بغداد ١٩٦٥) ص ٢٨٦-٣٠٦.

٥٨٢. **قاو "معنى قاو"**: جريدة كل شيء، العدد ٦٥ (بغداد ١٩٦٥) ص ٧ و ١٢.

٥٨٣. **لجنة انضباط لغوية**: مجلة صحيفة دورة مجمع اللغة العربية، العدد ٢ (القاهرة ١٩٦٥) ص ١٢-١٣.

٥٨٤. **لقاء خفيف ولطيف وهو على نقاط**: أ. الدكتور يصف اسطنبول " ولا يشبع" **ب**. المرأة التركية " لا تذعن للحب الفردي" **ت**. لا تقل ..... بل قل. مجلة المتفرج، العدد ٣٩ (بغداد ١٩٦٥) ص ٧-٨.

٥٨٥. **اللهجة المصرية انتقلت من اليمن منذ مئات السنين ولا زالت فيها ضمن حلقة اسرار تأريخية**.: جريدة كل شيء، العدد ٥٠ (بغداد ١٩٦٥) الصفحة الأخيرة.

٥٨٦. **الناصري شاعر بارع وشديد الرغبة في تهذيب شعره وتنقية لغته**: جريدة كل شيء، العدد ٦٧ (بغداد ١٩٦٥) ص٢.

٥٨٧. **نزهة ادبية في استانبول**: مجلة الإخاء، العدد ٩ (بغداد ١٩٦٥) ص٢ والعدد ١٠(بغداد١٩٦٥) ص١- ٢والعدد ١١(بغداد ١٩٦٥) ص ٤-٥ والعدد ١٢(بغداد ١٩٦٥) ص١-٣.

٥٨٨. **يوسف عز الدين " شعر"**: مجلة المكتبة، العدد ٤٧ (بغداد ١٩٦٥) ص٣١.

منشورات عام ١٩٦٦

٥٨٩. **الادارسة "بقية الادارسة بمصر"**: مجلة المجمع العلمي العراقي، المجلد ١٣ (بغداد ١٩٦٦) ص ٣٧٤-٣٨١.

٥٩٠. **الجبوري "لحظات في نظرات الجبوري/ آراء وتعليقات"**: مجلة الاقلام، العدد ٤ (بغداد ١٩٦٦) ص ٢١٠-٢١٤.

٥٩١. **شعراء منسيون من محبي آل البيت (عليهم السلام)، مجلة البلاغ**، الكاظمية، العدد ٢ ربيع الأول ١٣٨٦هـ/تموز١٩٦٦م ، ص ٧-١٧.

٥٩٢. **كركوك تؤوي طغرل الثالث آخر سلاطين السلاجقة بإيران:** مجلة الإخاء، العدد ٤ (بغداد ١٩٦٦) ص ٢-٣.

٥٩٣. **مساجد بغداد ومشاهدها:** مجلة العربي، العدد ٩٧ (الكويت ١٩٦٦) ص ٨٤-٩٩.

٥٩٤. **المنصور " مدينة المنصور وجامعها":** مجلة سومر، المجلد ٢٢ (بغداد ١٩٦٦) ص ١-١٩.

٥٩٥. **الموسيقيون العراقيون غير المشهورين:** مجلة الأستاذ، العدد ١٣ (بغداد ١٩٦٦) ص ٢٤٢ -٢٤٦.

منشورات عام ١٩٦٧

٥٩٦. **ابن الفوطي المطبوع باسم الحوادث الجامعة "ليس لابن الفوطي":** مجلة المجمع العلمي العراقي، القسم٢/ المجلد ١٤ (بغداد ١٩٦٧) ص ٧٧-٨٤.

٥٩٧. **ابو القاسم عبد الله بن محمد الزاوطّي مبدع الاقصوصة الفنية في الأدب العربي:** مجلة الاستاذ، العدد ١٤ (بغداد ١٩٦٧) ص ٢٥-٥٢.

٥٩٨. **بين المعقول والمنقول اوقاف الكتب في العالم الإسلامي وخصوصا استانبول:** مجلة الأخاء، العدد ١٠ (بغداد ١٩٦٧) ص ١-٢ والعدد ١٢ (بغداد ١٩٦٧) ص ١-٢.

٥٩٩. **تاريخ علماء المستنصرية "تأليف د. ناجي معروف"**: مجلة المجمع العلمي العراقي، المجلد١٤ (بغداد ١٩٦٧) ص ٢٢٩-٢٧١.

٦٠٠. **تعقيب على تعقيب في أشياء " آراء وتعقيبات"**: مجلة اقلام العدد ٧ (بغداد ١٩٦٧) ص ١٦٢-١٦٤.

٦٠١. **رسالة إلى السيد سلمان آل طعمة**: نشرت ضمن كتاب شعراء من كربلاء الجــزء ٢ (النجف ١٩٦٧) ص ٩٦-٩٨.

٦٠٢. **الشرطة " من اصحاب الشرطة الأدباء عبيد الله بن عبد الله الخزاعي"**: مجلة كلية الشرطة، العدد ١ (بغداد ١٩٦٧) ص ٢١-٣٤.

٦٠٣. **شعراء منسيون ومنهم:**

أ. ابو الرضا أحمد بن علي بن الحسن النيلي الاصل الموصلي السكن.

ب. أحمد بن خليل الدهان.

ت. أبو العباس أحمد بن عيسى بن سعد بن حمدان الموصلي الشافعي.

ث. ابو عقيل أحمد بن معد والذي يرجع نسبه إلى الإمام الحسين بن علي بن أبي طالب(عليه السلام).

ج. إسماعيل بن محمود بن مخشيّ بن يونس الحنفي. مجلة البلاغ العدد ٨ (بغداد ١٩٦٧) ص ٧-١٤.

٦٠٤. **تتمة شعراء منسيون:**

أ. ابو الحسن محمد بن أحمد الجرجاني الوراق.

ب. ابو عبد الله محمد بن عبد الله البصري الكاتب البصري المفجع.

ت. ابو بكر محمد بن أحمد بن حمدان المعروف بالخباز البلدي.

ث. ابو سهل محمد بن أحمد بن عبد الله بن زياد القطان المتوني.

مجلة البلاغ، العدد ٩ (بغداد ١٩٦٧) ص ٩-١٧.

٦٠٥. **الصداقة والصديق** "رسالة": مجلة المكتبة ٥٩ (بغداد ١٩٦٧) ص ٤-٨.

٦٠٦. **مصطلحات مقاومة المواد، وهندسة اسالة الماء، ومصطلحات التشريح**: مجلة المجمع، العلمي العراقي، المجلد ١٥ (بغداد ١٩٦٧) ص ٢٢٨-٢٩٤.

٦٠٧. **معنى القول المأثور "لغة الضاد"**: مجلة العرب، العدد ١١ (السعودية ١٩٦٧) ص ٩٨١.

٦٠٨. **معهد المخطوطات بالجامعة العربية "توضيح حول اعماله"**: مجلة المكتبة، العدد ٥٦ (بغداد ١٩٦٧) ص ٤-٥.

منشورات عام ١٩٦٨

٦٠٩. **استدراكات ادبية تاريخية**: مجلة الاستاذ، العدد ١٥ (بغداد ١٩٦٨) ص ١٤-١٥.

٦١٠. **البوسفور " شعر"**: نشر في كتاب شعراء ديالى، الجـزء ١ (بغداد ١٩٦٨) إعداد خضر الكيلاني ص ٨٣-٨٤.

٦١١. **التوحيدي ايضا مختلف رسالة السباب بين الخلفاء الراشدين " آراء وتعقيبات"**: مجلة الاقلام، العدد ٤ (بغداد ١٩٦٨) ص ١٣٠-١٣٨.

٦١٢. **خزائن الكتب العربية الشعبية ونصف الشعبية في العراق والشام ومصر في القرون الوسطى**: مجلة المكتبة، العدد ٦٥ (بغداد ١٩٦٨) ص ١٨-٢٢ والعدد ٦٦ (بغداد ١٩٦٨) ص ١٦-٢٠.

٦١٣. **الدعاية العربية وطرائق تقويتها**: مجلة العربي العدد ١١١ (الكويت ١٩٦٨) ص ٤٢-٤٧.

٦١٤. **الشبيبي " قصيدة أبَّن فيها الفقيد محمد رضا الشبيبي"**: نشرت في كتاب شعراء ديالى، الجـزء ١ (بغداد ١٩٦٨) اعداد خضر الكيلاني ص ٨٤-٨٦.

٦١٥. **الصابئة المندائيون ايضا**: مجلة العربي، العدد ١١٦ (الكويت ١٩٦٨) ص ١٠٥-١٠٩.

٦١٦. **ضعف الدعاية العربية وطرائق تقويتها** : مجلة العربي، العدد ١١١ (الكويت ١٩٦٨) ص ٤٢-٤٧.

٦١٧. **طيور الفتوة وأثرها في الآدب**: مجلة العربي، العدد ١١٤ (الكويت ١٩٦٨) ص ٩٩-١٠٤.

٦١٨. **فوات الوفيات في طبعته الجديدة " نقد"**: مجلة المجمع العلمي العربي، المجلد ٤٣ (دمشق ١٩٦٨) ص ٢٧٢-٢٩٥ و ٥٥٣-٥٦٩ و ٤٨٨-٥٠٤ و ٧٤٩-٧٦٤ وله تكملة نشرت في المجلة نفسها سنة (١٩٦٩) وسترد لاحقاً.

٦١٩. **المَعرضُ حَسْبُ**: مجلة المجمع العلمي العربي، المجلد ٤٣ (دمشق ١٩٦٨) ص ٩٠٢-٩٠٤.

٦٢٠. **منازة نظر في مباحث سومر**: مجلة سومر، المجلد ٢٤ (بغداد ١٩٦٨) ص ٢٠٩-٢٣٠.

٦٢١. **نظرات في مجلة مجمع العربية**: مجلةِ دعوة الحق، العدد ١ (المغرب ١٩٦٨) ص ٥٠ -٥٦.

منشورات عام ١٩٦٩

٦٢٢. **إبراهيم من أبي الغيث النجاري المجدلي "استدراك"**: مجلة البلاغ العدد ٩ (بغداد ١٩٦٩) ص ٨-١٠.

٦٢٣. **إبراهيم بن عبد الله الخلاطي "مستدرك"**: مجلة البلاغ العدد ٩ (بغداد ١٩٦٩) ص ١٠-١١.

٦٢٤. **إبراهيم المقصاني "مستدرك"**: مجلة البلاغ، العدد ٩ (بغداد ١٩٦٩) ص١٢.

٦٢٥. **ابو اسحاق بن الفاشوشة "مستدرك"**: مجلة البلاغ، العدد ٩ (بغداد ١٩٦٩) ص٧.

٦٢٦. **ابو بجير بن سماك الأسدي "مستدرك"**: مجلة البلاغ، العدد ٩ (بغداد ١٩٦٩) ص ١٢- ١٣.

٦٢٧. **الايوان والكنيسة في العمارة الإسلامية**: مجلة سومر، المجلد ٢٥ (بغداد ١٩٦٩) ص ١٦٣-١٧٦.

٦٢٨. **البوسفور " شعر"**: مجلة الأخاء العدد ٣ (بغداد ١٩٦٩) ص ٤-٥.

٦٢٩. **تاريخ واسط " استدراك وتوجيه"**: مجلة المجمع العلمي العراقي، المجلد ١٨ (بغداد ١٩٦٩) ص ٣٤٩-٣٦٠.

٦٣٠. **تلازم الاسلام والعربية يشهد بها جهابذة العجم**: مجلة اللسان العربي، العدد ٦ (المغرب ١٩٦٩) ص ٢٠٧-٢٠٨.

٦٣١. **حسن السكاكيني " مستدرك"**: مجلة البلاغ، العدد ٩ (بغداد ١٩٦٩) ص ١٣-١٤.

٦٣٢. **الرُّباعيات والمَثْنيات**: مجلة المجمع العلمي العربي، المجلد ٤٤ (دمشق ١٩٦٩) ص ٩٨٢-٩٨٩.

٦٣٣. **رسائل في النحو واللغة**: مجلة المشرق، المجلد العدد٦٣ (القاهرة ١٩٦٩) ص ٦٤٢-٦٤٣.

٦٣٤. **الزركشي " عفيف الدين الزركشي " مستدرك"**: مجلة البلاغ، العدد ٩ (بغداد ١٩٦٩) ص١١.

٦٣٥. **السلطانة رضية الدين لاجلالة الدين**: مجلة المجمع العلمي العربي، المجلد ٤٤ (دمشق ١٩٦٩) ص ٩٩٠-٩٩٢.

٦٣٦. **شمس الدين الفاشوشة " مستدرك"**: مجلة البلاغ، العدد ٩ (بغداد ١٩٦٩) ص ٧.

٦٣٧. **العربية " ضوابط في العربية مهمة"**: مجلة دعوة الحق، العدد ٩ (المغرب ١٩٦٩) ص٤٢- ٤٧.

٦٣٨. **عطارنامة أو كتاب فريد الدين العطار النيسابوري وكتابه منطق الطير " تأليف أحمد ناجي القيسي / نقد وتعريف"**: مجلة الاقلام، العدد ١١ (بغداد ١٩٦٩) ص ١٤١-١٤٨.

٦٣٩. **الغجر في المراجع العربية**: مجلة العربي العدد ١٢٦ (الكويت ١٩٦٩) ص ٣٥-٤٠.

٦٤٠. **فوات الوفيات في طبعته الجديدة " نقد "**: مجلة المجمع العلمي، المجلد ٤٤ (دمشق ١٩٦٩) ص ٨٠٠-٨١٢.

٦٤١. **مصادر دراسة خطط بغداد في العصور العباسية "تتمة واستدراك"**: مجلة المجمع العلمي العراقي، المجلد ١٨ (بغداد ١٩٦٩) ص ٤٤-٥٥.

٦٤٢. **مصور الخط العربي " ملاحظات"**: مجلة المجمع العلمي العراقي، المجلد ١٧ (بغداد ١٩٦٩) ص ٣٠٥-٣١٠.

٦٤٣. **من اعيان الشيعة**: مجلة البلاغ، العدد ٩ و ١٠ (بغداد ١٩٦٩) ص ٧ -٤ و ٧-١٦.

٦٤٤. **المنصور الموحدي والناصر العباسي صراع سياسي خفي عنيف**: مجلة دعوة الحق، العدد ٥ (المغرب ١٩٦٩) ٥١-٦٣.

٦٤٥. **الناصر لدين الله العباسي**: مجلة العربي، العدد ١٢٤ (الكويت ١٩٦٩) ص ٥٨-٦٥.

٦٤٦. **نسيمي .... ايضا**: مجلة الأخاء، العدد ١ (بغداد ١٩٦٩) ص٦.

٦٤٧. **نقد رسالة الطيف لأبي الحسن الاربلي تحقيق عبد الله الجبوري " نقد وتعريف"**: مجلة الاقلام، العدد ٨ (بغداد ١٩٦٩) ص ١٣٢-١٤٢.

٦٤٨. **نقد كتاب العبر في خبر من غبر " الجزء الخامس"**: مجلة المجمع العلمي العراقي، المجلد ١٧ (بغداد ١٩٦٩) ص ٧٠-٩٧.

٦٤٩. **كتاب الهفوات النادرة ، تأليف ابي الحسن محمد بن هلال الصابي المتوفى ببغداد سنة (٤٨٠هـ) " نقد وتعريف"**: مجلة الاستاذ، العدد ١٦ (بغداد ١٩٦٩) ص ١١-٣٨.

منشورات عام ١٩٧٠

٦٥٠. **بقايا الفصاح**: مجلة المجمع العلمي العربي، العدد ٤٥ (دمشق ١٩٧٠) ص ٥٢٤-٥٢٩.

٦٥١. **البنكامات والساعات المائية***: مجلة العلم والحياة، العدد ٢ (بغداد ١٩٧٠) ص ٦-٨.

٦٥٢. **تاريخ اليزيدية "نافذة تطل على تأريخ اليزيدية"**: مجلة المجمع العلمي العربي، العدد ٤٥ (دمشق ١٩٧٠) ص ٥٣٠-٥٣١.

٦٥٣. **التعريف والنقد**: مجلة المجمع العلمي العربي، العدد ٤٥ (دمشق ١٩٧٠) ص٥٣١-٥٤٤.

٦٥٤. **الخليج العربي "بل هو الخليج العربي شاء الجهلاء أم ابو"**: مجلة الاقلام، العدد ١١ (بغداد ١٩٧٠) ص٧٨-٧٩.

---

* هذه المقالة لم يعثر عليها المرحوم عبد الزهرة هامل رحمه الله وقد اعتمد في الإشارة إليها على فهرست مجلة العلم والحياة.

٦٥٥. **ن . والقلم وما يسطرون " بحث في أسرار العربية المعجمية":** مجلة المجمع العلمي العراقي، المجلد ١٩ (بغداد ١٩٧٠) ص ١٢١-١٣٠.

٦٥٦. **هيئة الاصلاح الزراعي العليا " رسالة":** مجلة المكتبة، العدد ٦٨ (بغداد ١٩٧٠) ص ٤-٥.

منشورات عام ١٩٧١-١٩٧٢

٦٥٧. **تاريخ الخزرجي وتاريخ القضائي:** مجلة المورد، العدد ١(بغداد ١٩٧١-١٩٧٢) ص ٢١٩-٢٢١.

٦٥٨. **عين أخرى على العين " نقد وتعريف":** مجلة المورد، العدد ١ (بغداد ١٩٧١-١٩٧٢) ص ١٩٨-٢٠٦.

٦٥٩. **من المرحوم الدكتور مصطفى جواد:** مجلة الاديب، العدد ١٢ (لبنان ١٩٧٢) ص ٤٧-٤٨.

منشورات عام ١٩٧٧

٦٦٠. **فن تحقيق النصوص** _ وهي محاضرات مشفوعة بتمارين في تحرير التصحيف ألقاها على طلبته عام ١٩٦٥ وقد علق عليها ونشرها عبد الوهاب محمد علي تحت عنوان "أمالي مصطفى جواد في فن تحقيق النصوص" مجلة المورد، المجلد ٦ العدد ١ (بغداد ١٩٧٧) ص ١١٧ -١٣٨.

منشورات عام ١٩٨١

٦٦١. **من أدب الذكريات " توسط وشفاعة لدى الدكتور صفاء خلوصي لإعادة امتحان طالبة "شعر":** مجلة الورود، العدد ٥ (بيروت ١٩٨١) ص ١٢-١٣.

فهرست هجائي لكافة البحوث والمقالات التي نشرت في المجلات والجرائد

---

* حرف تاء إشارة إلى تسلسل أرقام البحوث والمقالات الواردة في الكشاف.

❖ تعليق على تعليق ت (٣٩٧)
❖ **تعليق على النقد التأريخي (على مقالة "امارة بهدينان في العمادية) لعباس العزاوي ت (٤٠٥)**
❖ التعليقة في الشعراء والمنشدين ت (٣٢١)
❖ تفاني " جوابه على تفاني" ت (١٠٩)
❖ تلازم الاسلام والعربية يشهد بها جهابذة العجم ت (١٣٠)
❖ التلافيف المخية وأعمالها ت (١٥)
❖ التنبيه " كتب التنبيه على اللحن" ت (١٠٨)
❖ تواريخ مصرية وتعريف بمؤلفيها وهي كما يأتي: ت (٤٢٢)
أ. شفاء القلوب في مناقب بين ايوب.
ب. تاريخ الأمير يشبك الظاهري.
ت. تشريف الايام والعصور بسيرة الملك المنصور.
❖ التوحيدي أيضا مختلف رسالة السباب بين الخلفاء الراشدين ت (٦١١)

- ث -

❖ الثقافة العقلية والحالة الاجتماعية في عصر الرئيس ابي علي بن سينا ت (٤٦٦)
❖ الثقافة النسوية في العراق في العصور الإسلامية ت (٤٣٤)
❖ ثورة الحرية الخالدة ت (٤٩٧)
❖ الثورة العراقية " مشاهدات" ت (٥٥٣ و ٥٦٥)
❖ الثورة في ديالى ت (٥٦٦).

- خ -

- ك -

- ن -

- و -

- هـ -

- ي -

موروث العراق العلمي

هذا الكتاب

تبوأ العلامة المرحوم الدكتور مصطفى جواد مكانة إجتماعية كبيرة ومنزلةً علمية رفيعة ليس في بلده العراق فحسب وإنما على الصعيدين العربي والإسلامي بل والعالم أيضا في المحافل العلمية لما تميز به من معارف وعلوم وثقافة موسوعية كبيرة تجلت في جهود كثيرة لخدمة اللغة العربية ومفرداتها والأدب والشعر والتاريخ أيضا في مجالاته المتعددة كالسير والتراجم والإخبار والحوادث إلى جانب الآثار والخطط والبلدان والزوايا والربط والمدارس وغير ذلك. وهي جهود تعبر عن اهتمام وإحاطة شاملة لمراجع البحوث والدراسات والكتب المطبوعة منها والمخطوطة في الشرق والغرب كما تعبر عن سعي دؤوب وجهد متواصل وتأن في التحري والاستقصاء في دور الكتب العامة والخاصة.

- بيت الحكمة/ جمهورية العراق- بغداد
- هاتف اتصالنا ٠٧٤٠٠١٩٠٨٤٥
- Email: info@baytalhikmairaq.org
- تصميم الغلاف: سارة سعد هامل
- رقم الايداع في دار الكتب والوثائق (١٤٦٥) لسنة ٢٠١١
- الطباعة- مطبعة شفيق